

بسمه تعالی

برنامه اصلی شماره ۴

فرهنگ

مترجم عفت حیدری

منبع : سایت یونسکو

مقدمه

در این مقاله به برنامه های استراتژیک یونسکو در خصوص فرهنگ و حفاظت و حمایت از میراث فرهنگی و اموال فرهنگی پرداخته شده است . برنامه های استراتژیک یونسکو چنانچه در اصل مقاله خواهید خواند به محورهای ذیل تکیه می کند.

.حفاظت از میراث فرهنگی و بهبود مدیریت پایدار و همکاری و درک متقابل و ایجاد مسیرهای گفتمان و گفتگو در میان کشورها به ویژه در میان موقعیت های بحرانی از جمله ایجاد روابط محکم با سایر کنوانسیونها . کنوانسیونهایی مثل کنوانسیون تفاوت های بیولوژیکی و کنوانسیون رامزر و کنوانسیون برنامه های بین امللی و اقیانوس شناسی

. بهبود نقش های اجتماعی و آموزشی موزه ها

. آگاهی بخشی به کودکان و نوجوانان در زمینه ارزشهای فرهنگ

. تقویت محیط های قانونی و سیاستگذاری و سازمانی که سطح زندگی و خلاقیت را بهبود داده و از گوناگونی بیانات فرهنگی از طریق حمایت از میراث فرهنگی و صنایع فرهنگی و خلاق و مکانیسم های تولید بومی کالاهای فرهنگی حمایت می کند

. نقش صنایع خلاق در بهبود فقر از طریق اشتغالزایی

. سیاستگذاری برای مبارزه با واردات و صادرات قاچاق و مالکیت اموال فرهنگی از طریق همکاری موثر

بین المللی

یونسکو به عنوان منبعی که امکان همکاری های بین المللی را فراهم می آورد و در مدیریت و رهبری فرهنگ با پیگیری فعالیتهای در سطح بین المللی و ناحیه ای و کشوری در سیاستگذاری های ملی و بین المللی و استراتژی های قوی ظاهر می شود.

توجه خاص به دولتهای عضو در مدیریت موثر ابزارهای یونسکو و حمایت ملی آنها برای ظرفیت سازی و تقویت محیط های سیاستگذاری و حقوقی و سازمانی و افزایش مدیریت دانش از طریق استفاده سیستماتیک تکنولوژی های تازه

برنامه های ظرفیت سازی یونسکو برای حمایت از کاربرد موثر کنوانسیون های ۱۹۵۴ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۴ و ۲۰۰۱ میلادی و پروتکل های مربوطه در سطح ملی رشد خواهد داشت.

با توجه به رشد بلایای طبیعی یونسکو فعالیتهایی برای حمایت از میراث فرهنگی انجام می دهد.

یونسکو توجه خاصی به مکانیسم های بین المللی کنوانسیون ها و نقش آنها به عنوان سکوهایی برای همکاری های بین المللی توجه خاصی به تسهیل و حمایت از فرایندهای تصمیم گیری سازمان های دولتی و مدیریت موثر بودجه های مربوطه و استراتژی های افزایش بودجه و بهبود لیست املاک فرهنگی می شود. دولتهای عضو یونسکو کنوانسیون unidroit را برای مبارزه با سرقت و یا صادرات قاچاق اموال فرهنگی تصویب می کنند. یونسکو در صدد تقویت سیستم های سنتی برای اجتناب از کشمکش و درگیری و تقویت گفتگوهای بین المللی برای بهبود شرایط اقتصادی و اجتماعی برای هنرمندان و بهبود تحرکات فردی و آثار خلاق در دنیاست.

افزایش همکاری های بین المللی برای حمایت از رشد شخصی به ویژه از طریق دفتر شاخص های رشد فرهنگی یونسکو و مجموعه اطلاعات و بهترین فرایندها از طریق ابزارهای مدیریت علمی موثر و اشاعه به وسیله سیستم های ابزاری مدیریت دانش

فعالیت برای افزایش آگاهی های جهانی و اهمیت میراث فرهنگی و خلاقیت برای توسعه پایدار و انسجاک اجتماعی و گفتگو ها و صلح رو به رشد خواهد بود. به خصوص از طریق مدیریت دانش و همکاری استراتژیک با شرکای خارجی . در این رابطه ترجمه و نقش آن در بهبود درک و مفاهیم بین المللی افزایش داشته و همکاری با کشورهای و دولتهای عربی و آفریقایی تقویت می شود. در زمینه

آموزش هنر همکاری با هنرمندان و زیبایی شناسان و موسسات رشد شبکه ها و تبادلات شهری به ویژه در کشورهای در حال توسعه و آفریقا

مورد آخری که در این برنامه یونسکو به آن تاکید دارد، برابری جنسیتی به عنوان اولویتی جهانی است. برابری جنسیتی به این معنا که زنان و مردان به تساوی به زندگی فرهنگی دسترسی و در آن همکاری و مشارکت داشته باشند؛ مورد تاکید فراوان قرار می گیرد. فرایند یونسکو برای بهبود برابری جنسیتی در زندگی فرهنگی بر اساس تعهد به حقوق و گوناگونی فرهنگی است. سیاستهای فرهنگی درصدد آن است که نابرابری ها را کاهش داده و تضمین کند که زنان و مردان می توانند به یک نسبت از خلاقیت و میراث فرهنگی بهره ببرند.

هدف استراتژیک ۷: حمایت؛ بهبود و انتقال میراث فرهنگی

۱. حفاظت از میراث فرهنگی به همه شکل‌های آن و بهبود مدیریت خردمندانانه و پایدار به منظور تاکید روی نقش اصلی میراث فرهنگی در بهبود مدیریت پایدار و همکاری و درک متقابل و به عنوان مسیر گفتمان در میان کشورها و به ویژه در میان موقعیت های بحرانی از جمله از طریق روابط قوی با سایر کنوانسیون های مربوط به عنوان کنوانسیون تفاوت های بیولوژیکی و کنوانسیون رامسر و برنامه های بین دولتی مثل کمیسیون برنامه های بین المللی و اقیانوس شناسی در مورد انسان و بیوسفر^۱ صورت می گیرد و به ویژه کاربرد کنوانسیون ۱۹۷۰ میلادی را در مورد ممنوعیت و پیشگیری از واردات و صادرات و انتقال مالکیت فرهنگی تقویت کرده و تلاش های بین المللی مورد نیاز را برای تضمین کاربرد موثر و رشد و توسعه نشان می دهد.

^۱ بیوسفر به قسمتی از زمین که دارای خاک؛ آب و هواست، و موجودات روی آن زندگی می کنند؛ بیوسفر می گویند

۲. نقش های اجتماعی و آموزشی موزه ها را به عنوان مسیرهایی برای دیالوگ و گفتگوی میان فرهنگی از جمله نقش کلیدی آنها در مبارزه با قاچاق مایملک فرهنگی و رشد ارتباطات آنها با کنوانسیون های فرهنگی بهبود می دهد.

۳. دانش اصولی را در اختیار کودکان و نوجوانان در زمینه ارزشهای فرهنگی و رشد درک متقابل و شبکه های بین دانش آموزان و معلمان قرار داده و آگاهی را در میان جوامع بومی در مورد میراث فرهنگی از جمله اپلیکیشن های سایبر و بازی های موبایل و برنامه آموزشی میراث فرهنگی بالا می برد.

هدف استراتژیک شماره ۸ : حمایت از خلاقیت و تنوع و گوناگونی فرهنگی

تقویت محیط های قانونی و سیاستگذاری و سازمانی که سطح زندگی و خلاقیت را بهبود داده و از گوناگونی بیانات فرهنگی از طریق حمایت از میراث فرهنگی و صنایع فرهنگی و خلاق به ویژه مکانیسم هایی که از تولید بومی کالاهای فرهنگی بازارهای محلی و دسترسی به سکوهایی برای توزیع و تبادل در سطح جهانی حمایت و به نوعی محافظت می کنند. بنابراین نقش صنایع خلاق و فرهنگی را در بهبود فقر از طریق ایجاد شغل و منابع مالی و فراهم آوردن ارتباط بین فرهنگ و رشد پایدار در به کار گیری هدف و رسالت سال ۲۰۳۰ میلادی برای رشد پایدار به ویژه در شهرها پررنگ می سازد. توجه خاصی به ایجاد ظرفیت در محلات خاص به ویژه برای جوانان معطوف میشود. به گفتگوهای بین المللی برای بهبود شرایط اجتماعی و اقتصادی برای هنرمندان توجه خاصی می شود.

به همین منظور بودجه ایی حدود ۵۴۴۳۹۴۰۰ دلار در فاصله زمانی ۲۰۱۶ - ۲۰۱۷ تخصیص می یابد:

خط اصلی فعالیت ۳۲۶۳۲۰۰۰ دلار

خط اصلی فعالیت ۲۱۸۰۷۴۰۰ دلار

خط اصلی فعالیت ۱ : حمایت ؛ حفاظت و بهبود و انتقال فرهنگ و میراث فرهنگی و تاریخچه برای دیالوگ و توسعه

۱. میراث فرهنگی ملموس و کنترل شده و مدیریت پایدار توسط دولتهای عضو به ویژه برای اجرای کنوانسیون ۱۹۷۲

۲. سیاستگذاری برای مبارزه با واردات و صادرات قاچاق و مالکیت اموال فرهنگی از طریق همکاری موثر بین المللی شامل کاربرد کنوانسیون ۱۹۵۴ و دو پروتکل و تاثیرات بدست آمده

۳. جهت های جهانی و استراتژیک و پیشرو و به کارگرفته شده از طریق به کارگیری موثر کنوانسیون ۱۹۵۴ و دو پروتکل و تاثیرات چندگانه

۴. جهت های جهانی و استراتژی و پیشرو از طریق به کارگیری موثر کنوانسیون ۲۰۰۱ میلادی و تاثیرات چندگانه

خط اصلی فعالیت ۲

حمایت و بهبود از گوناگونی و تعدد بیانات فرهنگی : حمایت از میراث فرهنگی و رشد صنایع فرهنگی و خلاق

ظرفیت های ملی برای حمایت از میراث فرهنگی از جمله زبانهای بومی و در معرض خطر از طریق استفاده موثر از کنوانسیون ۲۰۰۳ میلادی تقویت شوند.

ظرفیت های ملی برای رشد سیاستگذاری ها و مقیاس ها برای بهبود گوناگونی بیانات فرهنگی به ویژه از طریق کاربرد موثر کنوانسیون سال ۲۰۰۵ میلادی

برنامه اصلی

استراتژی ۲۰۱۴ – ۲۰۲۱ میلادی نقش حیاتی فرهنگ و میراث فرهنگی و خلاقیت را به عنوان ابزارهایی برای توسعه و صلح پایدار بهبود می دهد . این کار با به کارگیری اهداف استراتژیک ۷ و حمایت و بهبود و

انتقال میراث فرهنگی و بند ۸ حمایت از خلاقیت و گوناگونی بیانات فرهنگی از طریق دو خط اصلی فعالیت و ۶ نتیجه مورد انتظار انجام پذیر است تا قدرت فرهنگ را به عنوان انگیزه و سائق توسعه صلح پایدار از طریق برنامه سازمانی و موسسات تنظیم استاندارد شرح دهد.

برنامه اصلی

اهداف استراتژیک C/۴	۰۷ حمایت و محافظت از انتقال میراث فرهنگی	حمایت از خلاقیت و گوناگونی بیانات فرهنگی
خطوط اصلی فعالیت C/۴	حمایت و محافظت و بهبود و انتقال فرهنگی میراث و تاریخچه برای گفتگو و رشد	حمایت و بهبود گوناگونی فرهنگی و حفاظت از میراث فرهنگی و رشد صنایع فرهنگی و خلاق
نتایج مورد انتظار	میراث ملموس فرهنگی که توسط دولتمردان به ویژه با به کارگیری درست کنوانسیون ۱۹۷۲ میلادی مورد حمایت قرار می گیرد	ظرفیت های ملی مورد استفاده برای تقویت میراث فرهنگی از جمله زبانهای بومی و در معرض خطر از طریق به کارگیری درست کنوانسیون ۲۰۰۳ میلادی
سیاستگذاری برای مبارزه با قاچاق واردات و صادرات و انتقال مالکیت اموال فرهنگی از طریق همکاری موثر بین المللی از جمله به کارگیری کنوانسیون ۱۹۷۰ میلادی و ظرفیت موزه ها	ظرفیت های ملی مورد استفاده برای رشد سیاست گذاری ها و مقیاس هایی برای بهبود گوناگونی بیانات فرهنگی به ویژه از طریق کاربرد موثر کنوانسیون ۲۰۰۳ میلادی	
اهداف و جهت گیری های جهانی و استراتژیک از طریق به کارگیری کنوانسیون ۱۹۵۴ میلادی و دو پروتکل آن و نتایج به دست آمده		

		<p>جهت گیری های جهانی و استراتژیک و به کارگرفته شده از طریق به کارگیری موثر کنوانسیون ۲۰۰۱ میلادی و نتایج به دست آمده</p>
--	--	---

یونسکو به عنوان منبعی که امکان همکاری های بین المللی را فراهم می آورد در مدیریت و رهبری فرهنگ با پیگیری فعالیتهای در سطح بین المللی و ناحیه ای و کشوری و با گسترش قلمرو فرهنگی در سیاستگذاری های ملی و بین المللی و استراتژیها قوی ظاهر می شود. این کار در حوزه اصلاحات سازمان ملل ؛ و دستاوردهای بین المللی و اهداف مورد توافق و مشارکت فرهنگ به عنوان سائقی برای رسیدن به هدف ۲۰۳۰ میلادی برای توسعه پایدار انجام خواهد شد.

توجه خاصی به دولتهای عضو در مدیریت موثر ابزارهای یونسکو و حمایت ملی آنها برای ظرفیت سازی و تقویت محیط های سیاستگذاری و حقوقی و سازمانی و افزایش مدیریت دانش و بهبود بهترین عملکردها از طریق استفاده سیستماتیک تکنولوژی های تازه خواهد شد.

حفاظت و حمایت و انتقال میراث فرهنگی و فرهنگ برای گفتگو و توسعه به منظور حمایت از میراث فرهنگی به منظور تاکید روی نقش اصلی میراث فرهنگی برای بهبود توسعه پایدار و آشتی و گفتگو در میان کشورها و به ویژه در محیط های شهری اولویت اصلی خواهد بود. فعالیتهای خاصی برای افزایش آگاهی جوانان در مورد ارزشهای میراث فرهنگی انجام خواهد شد. روابط با سایر کنوانسیون های مرتبط از جمله کنوانسیون تنوع و گوناگونی بیولوژیکی و کنوانسیون رامسر^۲ و برنامه های بین دولتی مثل کمیسیون بین دولتی اقیانوس شناسی و برنامه بشر و بیوسفر تقویت خواهد شد تا مدیریت پایدار و خردمندان را برای این دستگاه های غیر قابل جایگزین افزایش دهد.

^۲ پیمانی بین المللی برای حفاظت از تالاب ها و حیوانات و گیاهان وابسته به آنها به ویژه پرندگان آبی است که در سال ۱۹۷۱ میلادی در شهر رامسر به تصویب رسید . در ابتدا این معاهده به امضای نمایندگان ۱۸ کشور شرکت کننده رسید ؛ اما ۱۶۹ کشور عضو این پیمان هستند.

نقش های اجتماعی و آموزشی موزه ها به عنوان مسیرهایی برای گفتگوی خردمندانه مورد جستجو قرار گرفته و ارتباطات آنها با کنوانسیون های فرهنگی به اندازه توصیه حمایت و بهبود موزه ها و مجموعه ها و تنوع و نقش آنها در جامعه به ویژه در کنوانسیون ۱۹۷۰ میلادی برای مبارزه بهتر با قاچاق اموال فرهنگی بیشتر خواهد شد.

دومین خط اصلی فعالیت حمایت و بهبود گوناگونی بیانات فرهنگی و محافظت از میراث ملموس فرهنگی و توسعه صنایع فرهنگی و خلاق روی تقویت محیط های حقوقی و سیاستگذاری و سازمانی متمرکز است که میراث فرهنگی و خلاقیت را تقویت و از گوناگونی و تنوع فرهنگی محافظت می کند. به این مهم می توان از طریق حمایت از میراث فرهنگی و حمایت از صنایع خلاق و فرهنگی و به ویژه مکانیسم هایی که از تولید محلی محصولات و خدمات فرهنگی و توسعه و رشد بازارهای محلی و دسترسی به سکوهایی برای توزیع و مبادله آنها در سطح جهانی ؛ دست یافت. توجه خاصی به ظرفیت سازی به ویژه جوانان معطوف می شود.

استفاده منظم تر و سیستماتیک تر از تکنولوژی های تازه به بهبود مدیریت دانش و سهیم شدن در بهترین عملکردهای فرهنگی می انجامد.

گرچه فعالیتهای انجام گرفته تحت لوای MLA به وضوح به موفقیت هر یک از دو هدف استراتژیک استراتژی میان مدت می انجامد ، در موارد خاص ممکن است آنها به موفقیت در هر دو زمینه بیانجامند. نقش میراث جهانی در بهبود خلاقیت میراث فرهنگی در پیشگیری و بهبود از بلايا موارد در خور اهمیتی به شمار می آیند.

یونسکو به عنوان بخشی از تلاشهای مستمر خود برای بهبود سرویس توزیع خدمات و بهبود کاربرد موثر و کامل آن در کنوانسیون های فرهنگی خود ؛ پیشنهاداتی برای تلاقی و همگرایی فرایندها مثل کمک مالی و فنی ؛ ظرفیت سازی و گزارش دوره ای و مدیریت دانش در رابطه با کنوانسیون ها و فعالیتهای آموزشی مشترک در سطح ملی و ناحیه ای هر جا که لازم است داشته و آنها را پیگیری می کند.

هدف استراتژیک ۷: حمایت؛ بهبود و انتقال فرهنگ

خط اصلی عملی: حمایت و بهبود و انتقال فرهنگ و میراث فرهنگی و تاریخچه برای گفتگو و رشد

در زمان تغییرات محیطی و اجتماعی؛ میراث فرصتهایی را از طریق نقش آن در رشد انسانی به عنوان گنجینه دانش و انگیزه و سائقی برای رشد اقتصادی و به عنوان یک نیروی سمبلیک برای ثبات و ایجاد معنا و رویارویی با چالش های جهانی که پیوسته در حال تغییر است، ایجاد می کند.

یونسکو به بهبود میراث فرهنگی به عنوان مسیری برای گفتگو و تعامل و درک متقابل به ویژه در موقعیت های بحرانی به عنوان عنصر خاص فعالیتهای گسترده تر برای بهبود فرایندهای خلاق و مبتکرانه نسبت به فرهنگ به عنوان پلی برای توسعه پایدار ادامه می دهد.

شرکت در جوامع و عوامل فرهنگی و موسسات غیر انتفاعی و NGO ها و مراکز تخصصی در کاربرد و اجرایی کردن کنوانسیون ها با تمرکز خاص روی جوانان و زنان و توجه خاص به آفریقا و SID و LDC بیشتر خواهد شد.

برنامه های ظرفیت سازی برای حمایت از کاربرد موثر کنوانسیون های ۱۹۵۴ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۲ و ۲۰۰۱ میلادی و پروتکل های مربوطه در سطح ملی رشد خواهد داشت. این برنامه ها روی رشد ابزارهای عملی و مواد آموزشی و تقویت ظرفیت های پژوهشی میراث فرهنگی متمرکز می شوند. از دولتهای عضو برای ایجاد قالب های قانونی و سازمانی که در آن بخشهای فرهنگی و سایر بخش های سیاستگذاری به فرهنگ اهتمام کنند و به این دلیل که بهتر بتوانند سیاستگذاری ملی در این خصوص داشته باشند؛ حمایت می شود. شبکه موضوعی یونسکو و مشارکت استراتژیک برای تضمین کارایی این استراتژی جهانی بسیج می شوند.

با وجود شیوع بیشتر و روز افزون تعارضات و بلایای طبیعی که میراث فرهنگی و طبیعی را در معرض خطر قرار می دهد ، نیاز فوری برای حمایت و پیشگیری از بلایای طبیعی و استراتژی های مدیریت از جمله ظرفیت سازی که همکاری و مشارکت بومی را نیز می طلبد احساس می شود. هدف یونسکو کمک به کشورها بعد از بلایای طبیعی یا درگیری ها و در نظر گرفتن عوامل فرهنگی در آشتی و صلح و فرایندهای بازسازی انجام شده توسط سازمان ملل است . تاکید خاصی روی حمایت از میراث فرهنگی و رسیدن به رشد پایدار و تاب آوری و تقویت آمادگی و مدیریت مسائل در کشمکش ها و بلایا می شود.

دینفعان اصلی کنوانسیون ها و پروتکل های آنها و بشر دوستان و فعالان رشد و امنیتی محدود به بخش فعالیت های صلح آمیز سازمان ملل و دفتر سازمان ملل در خصوص داروها و جنایت و بخش های سازمان ملل برای ocean affairs مسائل مربوط به اقیانوس ها و قوانین دریایی و کمیته بین المللی صلیب سرخ ؛ پلیس اینترپول و سازمان جهانی گمرک و ifla ؛ iCA ؛ iccrom ؛ iucn ؛ lcomos ؛ icom ؛ unidroit ؛ کمیته بین المللی blue shield و بازار بین المللی هنر، و دفاتر حقوقی و افراد متخصص در میراث فرهنگی هستند.

در تقویت مکانیسم های بین المللی کنوانسیون های ۱۹۵۴ ، ۱۹۷۰ ، ۱۹۷۲ ، ۲۰۰۱ میلادی و نقش آنها به عنوان سکوهایی برای همکاری های بین المللی ، توجه خاصی به تسهیل و حمایت از فرایندهای تصمیم گیری سازمانهای دولتی و افزایش تصویب ها و مدیریت موثر بودجه های مربوطه و استراتژی های افزایش بودجه و همینطور بهبود لیست املاک فرهنگی با مروری بر فراهم سازی تقدیم نامه های تازه می شود.

توجه خاصی به کاربرد برنامه عملی استراتژیک میراث فرهنگی ۲۰۱۲ – ۲۰۲۲ معطوف می شود . در حالی که کنوانسیون ۱۹۷۰ میلادی در خصوص پیشگیری و جلوگیری از واردات و صادرات قاچاق و انتقال مالکیت فرهنگی توجه خاصی به مکانیسم های تازه برای کنترل و مدیریت آن معطوف کرده است. دولتهای عضو

یونسکو تشویق می شوند که کنوانسیون unidroit ۱۹۹۵^۳ را برای مبارزه با سرقت یا صادرات قاچاق اشیاء فرهنگی تصویب کنند.

آموزش جوانان و فعالیتهای داوطلبانه اولویت های اصلی می مانند چرا که آنها دانش اصلی و پایه ایی را در مورد ارزشهای فرهنگی و محافظت فرهنگی و درک متقابل و شبکه سازی را در میان دانش آموزان و معلمان در کشورهای شرکت کننده فراهم می کنند و دانش را در میان جوامع بومی در باره میراث فرهنگی خود افزایش می دهند. همکاری های تازه ایی در این زمینه صورت می گیرد . تلاشهایی برای رشد ابزارهای متمم برای کنوانسیون های مرتبط از طریق یک برنامه آموزشی متمم صورت می گیرد.

از طریق ایجاد یک گردهمایی سطح بالا در باره موزه ها؛ همکاری های بین المللی بهبود می یابد. این کار به عنوان یک لائبراتور از ایده ها و ایجاد فرایندهای مبتکرانه و سیاستگذاری برای تقویت نقش موزه ها به عنوان مسیریایی برای گفتگوهای بین المللی و رشد و توسعه پایداری به ویژه در آفریقا و Idcs انجام می شود.

نقشهای آموزشی و اجتماعی موزه ها برای همبستگی اجتماعی و جلوگیری از تعارض از طریق توصیه حمایت و بهبود و پیشرفت موزه ها و مجموعه ها و تنوع و نقش های آنها در اجتماع و ارتباطات بین موزه ها و مجموعه های آنها به عنوان بخشی از فرایندهای گسترده نسبت به فرهنگ به عنوان پلی برای پیشرفت در سال ۲۰۱۵ میلادی مورد تاکید قرار گرفت .

موزه ها برای مبارزه با واردات و صادرات قاچاق و انتقال مالکیت اموال فرهنگی تلاش بسیاری می کنند. همکاری های موجود با موسسات ملی و ناحیه ایی و بین المللی و موسسات حرفه ایی تقویت خواهد شد و همکاری های سازمانی تازه ایی به هدف همکاری های جنوب - شمال ؛ شمال - جنوب بین موزه ها مورد حمایت قرار می گیرند.

نتایج مورد انتظار

نتیجه مورد انتظار ۱. میراث فرهنگی شناسایی شده و مورد حمایت و کنترل شده و پایدار که توسط دولتهای عضو به ویژه از طریق به کارگیری موثر کنوانسیون ۱۹۷۲ اعمال می شود.

هدف استراتژیک ۸

حمایت از خلاقیت و گوناگونی پیامدهای فرهنگی

خط اصلی فعالیت ۲: حمایت و بهبود گوناگونی بیانات فرهنگی ؛ حمایت از میراث فرهنگی و رشد صنایع فرهنگی و خلاق

در زمان بحران الگوهای تازه اجتماعی و اقتصادی باید طوری رشد یابند که در ان صنایع خلاق و میراث فرهنگی نقش مهمی به عنوان منبع خلاقیت بازی کنند. یونسکو قرار است خلاقیت و ابتکار را به عنوان مسیری از گفتگو و همکاری و درک متقابل و بخش خاصی از فعالیتهای گسترده تر برای بهبود فرایندهای خلاق برای توسعه پایدار برگزیند. جوامع و متخصصان در مرکز تمام تلاش ها به ویژه برای جوانان خواهند بود؛ که باید فرصت آنها داشته باشند که خلاقیت خود را با توجه خاص به آفریقا و sid , ldcs گسترش دهند. همکاری با عوامل فرهنگی ؛ NGO ؛ و موسسات غیر انتفاعی و متخصصان و مراکز تخصصی به این مهم خواهد انجامید.

عملیات تحت لوای این خط مشی ، روی تقویت محیط های قانونی و سیاستگذاری و سازمانی و محیط های انسانی حافظ میراث فرهنگی متمرکز است و خلاقیت را بهبود بخشیده و باعث پدیدار شدن صنایع فرهنگی و خلاق شده و روی کاربرد موثر و مدیریت کنوانسیون های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۵ و مکانیسم های همکاری های بین المللی و تقویت همکاری در سطوح ملی و ناحیه ایی و بین المللی از طریق سهیم شدن دانش و همکاری های عملی می شود.

توان کنوانسیون ۲۰۰۳ میلادی به عنوان ابزاری قوی برای بهبود رفاه اجتماعی و فرهنگی جوامع و به حرکت در آوردن واکنش های مبتکرانه و فرهنگی مناسب به چالش های گوناگون توسعه پایدار و تغییرات آب و هوایی و بلایای طبیعی و از دست دادن گوناگونی بیولوژیکی محیط که با تعداد نژادهای مختلف گیاهان و حیوانات مشخص می شود؛ آب سالم و کشمکش ها و دسترسی نابرابر به غذا و آموزش و بهداشت؛ مهاجرت و شهروندی و حاشیه نشینی اجتماعی و نابرابری های اقتصادی کاملاً مورد تحقیق قرار می گیرند. سیستم های سنتی اجتناب از کشمکش و درگیری می تواند مانع از درگیری ها و بحث شود و صلح و آشتی را باعث شود. در حالی که نقش های حیاتی در بهبود و آشتی ایفا می کند. روی توانمند سازی جوامع حاشیه نشین و آسیب پذیر و افراد برای شرکت کامل در فعالیت های فرهنگی از طریق خلاقیت مستمر که شاخصه میراث فرهنگی است و انتخابهای فرهنگی بر اساس ویژگی های میراث فرهنگی و انتخابهای فرهنگی بر اساس آرزوها و خواسته های آنها تاکید ویژه ای می شود. فرایندهای معمول حمایت و مدیریت منابع برای تقویت مدیریت خطر و حمایت از سازگاری با تغییرات آب و هوایی تقویت می شود.

کنوانسیون سال ۲۰۰۵ میلادی از مکانیسم هایی حمایت می کنند که از خلاقیت و ظهور صنایع خلاق به عنوان ابزاری برای رشد اجتماعی و اقتصادی از جمله مواردی که از تولید ملی محصولات و خدمات فرهنگی حمایت می کنند. رشد بازارهای محلی و دسترسی به سکوهایی برای توزیع و تبادل در سطح جهانی نیز از این دست موارد است.

تقویت گفتگوهای بین المللی برای بهبود شرایط اقتصادی و اجتماعی برای هنرمندان و بهبود تحرکات فردی و کارها و آثار خلاق دنیا در اولویت است. علاوه بر این یونسکو تلاش هایی برای حمایت از هنرمندان از طریق اختصاص دادن بورس تحصیلی و هزینه های تحصیلی برای هنرمندان جوان انجام داده است.

توجه خاصی به رشد بیشتر برنامه های ظرفیت سازی به حمایت از کاربرد موثر کنوانسیون های ۲۰۰۳ میلادی و ۲۰۰۵ میلادی در سطح ملی شده است. به این مهم از طریق کمکهای فنی و به کارگیری تخصص های بومی و ناحیه ای از جمله تربیت متخصصان و تولید و توزیع مواد و ابزار آموزشی و سیاستگذاری و جمع آوری اطلاعات و رشد همکاریها دست پیدا می کنند.

در تقویت مکانیسم های بین المللی کنوانسیون های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۵ میلادی ، تلاش برای افزایش تایید مورد پیگیری و فرایند تصمیم گیری سازمانهای دولتی مورد حمایت قرار می گیرد. نقش های آنها به عنوان گردهمایی هایی برای همکاری های بین المللی به ویژه از طریق مدیریت موثر بودجه های مربوطه و استراتژی های افزایش بودجه تقویت خواهد شد.

افزایش همکاری های بین المللی برای حمایت از رشد شخص به ویژه از طریق دفتر شاخص های رشد فرهنگی یونسکو و مجموعه اطلاعات و بهترین فرایندها از طریق ابزارهای مدیریت علمی و اشاعه به وسیله سیستم های ابزاری مدیریت دانش برای مدیریت موثر آنها اساسی خواهد بود.

همکاری با سایر سازمانهای بین المللی و ناحیه ای و سازمان ملل و شبکه های اجتماعی برای کاربرد هر دو کنوانسیون در سطح کشوری و استراتژی ها پیگیری خواهد شد.

فعالیت برای افزایش آگاهی های جهانی و اهمیت میراث فرهنگی و خلاقیت برای توسعه پایدار و انسجام اجتماعی و گفتگوها و صلح رو به رشد خواهد بود ؛ به خصوص از طریق مدیریت دانش و همکاری استراتژیک با شرکای خارجی. در این رابطه ترجمه و نقش آن در بهبود درک و مفاهمه بین المللی افزایش داشته و همکاری ها با کشورها و دولتهای عربی و آفریقایی تقویت میشود.

همکاری های بین المللی با بودجه بین المللی برای بهبود فرهنگ افزایش خواهد یافت و به عنوان یک کاتالیزور برای فرهنگ و توسعه پایدار با حمایت از هنر و پروژه های خلاق در کشورهای توسعه یافته همراه با بنیادهای دیگر یونسکو در حوزه فرهنگ عمل می کند. توجه خاصی به استراتژی های مالی برای تهیه این بودجه می شود. ظرفیت ها برای رسیدگی به بیانات فرهنگی و خلاقیت برای انسجام فرهنگی از طریق هنر برای تمام نسل ها به ویژه برای کودکان و جوانان تقویت می شود. آموزش هنرها تا این درجه پیشرفت کرده و همکاری های تازه ای در تمام سیستم های آموزشی به شکل رسمی یا غیر رسمی صورت می گیرد. فعالیت برای رشد ظرفیت با فعالیتهای کلاسی برای بهبود هنرهای اجرائی و صوری به شکل همکاری با هنرمندان و زیبایی شناسان و موسسات برای همه نواحی انجام می شود.

شبکه شهرهای خلاق از طریق منابع افزایش بودجه و تامین مالی شهرها و دولتهای محلی به عنوان همکاران اصلی برای بهبود رشد پایدار از طریق همکاری بین المللی بین شهرها و کشورهای توسعه یافته رشد می یابند. در این رابطه شبکه به جستجوی چالش های شهروندی جهانی و احیای شهرها و بهبود و رشد شهرها به عنوان مراکز خلاقیت و ابتکار و نو آوری ادامه دارد. روی رشد شبکه و تعداد شهرها و کیفیت تبادلات با ارتباط قوی تر بین ذینفعان چه بخش خصوصی و عمومی و تصمیم گیرندگان و انجمن شهری به ویژه در کشورهای در حال توسعه و آفریقا تاکید می شود. برنامه هایی بطور مشترک برای شهرها جهت فقرزدایی و بهبود تعادل اجتماعی در جوامع انجام می شود.

اولویت های جهانی

اولویت جهانی آفریقا

برنامه اصلی: مهار قدرت فرهنگ برای رشد و صلح پایدار در محتوای تکامل ناحیه ایی

اولویت به کار با دولتهای آفریقایی و ناحیه ایی و دانشگاه ها و شبکه ها برای بهبود مشارکت در فرهنگ و خلاقیت با صلح و رشد پایدار و تکامل ناحیه ایی است . یونسکو در این زمینه با اتحادیه آفریقا و موسسات زیر مجموعه برای دستیابی به اهداف همکاری می کند. روی تقویت سیاستگذاری ها و ظرفیت های سازمانی و حرفه ایی برای تضمین حمایت موثر و حمایت از میراث فرهنگی و احترام به هویت های فرهنگی و رشد صنایع فرهنگی به عنوان انگیزه هایی برای رشد و آرامش تاکید زیادی می شود.

اهداف

. فرهنگ (میراث فرهنگی در تمام ابعاد آن و خلاقیت معاصر) ؛ سیاستگذاری های رشد عمومی
. جوانان از ارزشهای میراث فرهنگی آگاهند و از آن حمایت می کنند.

فعالیت‌های اصلی :

. تقویت قالب های سازمانی و ظرفیت انسانی و سیاستگذاری فرهنگی
. رشد و اشاعه ابزارهای آموزشی و محاسباتی

نتایج مورد انتظار

نتیجه مورد انتظار ۱ : قالب های سیاستگذاری فرهنگی و استراتژی ها در موضوعات فرهنگی رشد یافته یا
تقویت شده در دولتهای عضو برای بهبود حمایت و حفاظت از میراث فرهنگی و پدیدار شدن فعال تر بخش
فرهنگی

برابری جنسیتی اولویتهای جهانی

مقدمه

برای برنامه اصلی چهارم ، برابری جنسیتی تضمین این که زنان و مردان به تساوی به زندگی فرهنگی
دسترسی و در آن همکاری و مشارکت داشته باشند ، مورد تاکید فراوان قرار می گیرد. فرایند یونسکو برای
بهبود برابری جنسیتی در زندگی فرهنگی بر اساس تعهد به حقوق و گوناگونی فرهنگی است و با قالب بین
المللی حقوق انسانی هدایت می شود. علاوه بر این تجربه موضوعی و تحقیقات نشان می دهد که چقدر

روابط جنسیتی در انتقال دانش و مهارهای فرهنگی ؛ حمایت و حفاظت از میراث فرهنگی و تقویت بخش های فرهنگی و خلاق اهمیت دارد.

چالش ها

هدف برنامه های اصلی چهارم رویارویی با چالشهای موجود برای رسیدن به برابری جنسیتی در زندگی فرهنگی است که از درسهای آموخته شده طی Geapi و تحلیل درونی تاثیرات برنامه ناشی می شود. این موارد شامل ارزش نابرابری است که به نقش زنان و مردان در حمایت و نقل و انتقال میراث فرهنگی داده می شود فرصتهای نابرابری در اختیار زنان برای سهمیدن خلاقیت خود به مخاطبان قرار دارد. سقف شیشه ایی مانع از آن می شود که زنان به پست های مهم مدیریتی دست یابند و در فرایندهای تصمیم گیری شرکت کنند. کلیشه ها و محدودیت هایی در آزادی بیان بر اساس جنسیت و چالش های جنسی برای دسترسی به آموزش فنی و حرفه ایی و منابع مالی وجود دارد. علاوه بر این دانش محدود در این خصوص که جنسیت چگونه می تواند به حمایت از میراث فرهنگی و دسترسی داده ها ارتباط معنا داری داشته باشد . سیاستهای فرهنگی درصدد آن است که این نابرابری ها را کاهش داده و تضمین کند که زنان و مردان می توانند به یک نسبت از خلاقیت و میراث فرهنگی بهره ببرند.

Geap ۲

به منظور افزایش تاثیر برنامه ها ، فعالیتهایی در رابطه با برنامه های اصلی چهارم انجام شده است . این فعالیتهای بر اساس سه محور ساختار بندی شده است:

الف . ظرفیت سازی فردی و سازمانی یونسکو از دولتهای عضو و سازمانها و نهادهای دولتی و ابزارهای به هنجار در سیاستگذاری های حساس به جنسیت و واکنش پذیر به جنسیت و متحول کننده جنسیت در میراث فرهنگی و خلاقیت حمایت به عمل می آورد . فعالیتهای اصلی شامل فراهم کردن راهنمایی سیاست گذاری برای تکمیل برابری جنسیتی و افزودن آن به سیاستگذاری های ملی فرهنگی ؛ رشد ابزارهای برنامه

ریزی جنسیتی که مورد احترام حقوق فرهنگی جوامع بوده و تشویق دسترسی برابر به ظرفیت سازی و آموزش تخصصی در زمینه فرهنگ و حمایت از مقیاس های دیگری است که مشارکت بیشتر زنان و مردان را در مکانیسم های تصمیم گیری مربوط به میراث فرهنگی و خلاقیت می طلبد.

ب. افزایش آگاهی و طرفداری یونسکو با دولتهای عضو برای افزایش آگاهی از اهمیت برابری جنسیتی در خلاقیت و میراث فرهنگی در سطوح ملی بین المللی و ملی فعالیت می کند. می توان این کار را با گسترش دیدگاه های حساس به جنسیت در برنامه های ظرفیت سازی و سندهای اجرایی دیگر کنوانسیون های فرهنگی و سازماندهی جلسات خاص و کارگاه های مخصوص مسائل جنسیتی و سیمناها و کنفرانس ها انجام داد

ث مدیریت مطالعات و دانش یونسکو بهترین عملکردها را از دولت های عضو جمع آوری کرده و مطالعات تازه ایی انجام داده و شبکه های تازه ایی راه اندازی می کند و اطلاعاتی در خصوص سیاست گذاری ها و داده های مربوط به برابری جنسیتی و فرهنگ در گزارشات جمع آوری می کند.

مشارکت در دانش در مورد برابری جنسیتی از طریق کنوانسیونهای فرهنگی و گروه های قراردادی و مدیریت فعالیتهای مربوط به جنسیت از جمله داده های مربوط به جنسیت افزایش یافته است .

معرفی مجموعه سیستماتیک اطلاعات در خصوص جنسیت از گزارشات ماهانه کنوانسیون های فرهنگی مربوطه روی داده های اساسی برای استراتژی های برنامه ریزی های آتی و مدیریت و سنجش ها در حمایت از موج جنسیتی تاکید می کند.