

## موضوعات پژوهشی سال ۱۳۹۷

در راستای جلب مشارکت بیشتر پژوهشگران و اندیشمندان از میان اساتید دانشگاهی و حوزوی تا دانشجویان و طلاب، مهمترین مسائل و موضوعاتی که از سوی صاحبان تجربه و اندیشه در سینمای ایران معرفی شده است را برای سال پژوهشی ۱۳۹۷ از این طریق اطلاع‌رسانی می‌کند تا بتواند از تلاش‌های عالمانه و محققانه ایشان در جهت رفع مسائل سینمای ایران و دستیابی به تعالی مطلوب اهداف عالی سیاست‌های فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران بهره‌برداری نموده و زمینه‌ی هر چه بهتر توانمندسازی و توسعه‌ی پایدار سینمای ایران را فراهم آورد.

فهرست موضوعات و اولویت‌های ارائه شده در این فراخوان، در واقع خود می‌تواند محورهایی باشد که بنا به علم و دانش پژوهشگر به صورت گزارش، پایان‌نامه و رساله تا پژوهش کاربردی، توسعه‌ای یا بنیادی تهیه و تدوین و نتایج آن ارائه گردد. در این راستا معاونت فناوری و مطالعات سینمایی آمادگی دریافت پیشنهادهای و طرح‌نامه‌های استادان، دانشجویان، پژوهشگران و اندیشمندان را دارد.

### معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

تیرماه ۱۳۹۷

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

## بسمه تعالی



### فراخوان پژوهشی سال ۱۳۹۷ سازمان امور

### سینمایی و سمعی و بصری

یکی از نیازهای مهم سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در حوزه‌ای از جامعه، بررسی عالمانه و ارزیابی محققانه پیرامون ابعاد ماهوی و علی‌پدیده‌های اجتماعی است. این نیاز در حوزه‌ای مانند سینما که یکی از مهمترین پدیده‌ها و نهادهای اجتماعی در جهان معاصر بوده و هست، دوچندان می‌باشد. تلاش‌های بسیاری از گذشته توسط دانشگاهیان و اندیشمندان جهت تبیین مسائل حوزه سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در سینما انجام شده است. در تداوم چنین مسیری و همچنین نظام‌مند و هدفمند کردن این تلاش‌ها، معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری

- بررسی اثرات وضعیت رکود اقتصادی بر سینمای ایران و چگونگی مقابله با آن
- مطالعه راهکارهای برون رفت از مشکلات اقتصادی سینمای ایران
- ارزیابی و تحلیل علل بحران فروش در سینمای ایران
- مطالعه و شناسایی راهکارهای اقتصادی کردن تولیدات سینمایی در ایران
- ارزیابی ظرفیت ها و پتانسیل اقتصادی سینمای ایران و نقش آن در اقتصاد کلان کشور
- ارزیابی و تحلیل میزان هماهنگی رشد هنری سینما با رشد اقتصادی و فروش آن
- مطالعه و بررسی راهکارهای توسعه سرمایه گذاری در سینمای ایران
- شناسایی راهکارهای جذب سرمایه گذاری خارجی در سینمای کشور
- مطالعه ریشه یابی و تحلیل نرخ پائین سرمایه گذاری در سینمای ایران
- بررسی و شناسایی نقش صنعت بیمه در صنعت سینمای ایران
- بررسی مشارکت مالی عوامل سینمایی در تولید فیلم
- ارزیابی و سنجش بهره وری و اقتصاد تولید در سینمای ایران: مقایسه تطبیقی بخش های خصوصی و دولتی
- مطالعه و تدوین نظام بازاریابی و برنامه تبلیغات سینمایی

- شناسایی امکانات و راهکارهای پشتیبانی دولت در برنامه فروش و بازاریابی سینما
- بررسی بازارهای نوظهور و جدید در سینمای دنیا

### سینما، آموزش و دانش

- شناسایی مکانیسم ها و روش انتقال تجربه از پیشکسوتان به نوآموزان
- نیازسنجی آموزشی عوامل سینمایی در همه صنف
- ارزیابی کیفی آموزش سینمایی در آموزشگاه های آزاد سینمایی
- بررسی و ارزیابی نقش نهادهای علمی و دانشگاهی در توسعه سینما
- بررسی زمینه های خلاقیت و کارآفرینی نزد سینماگران ایرانی
- شناسایی زمینه های شبکه سازی و شبکه ای کردن فرآیندهای اطلاعاتی، فنی و اجرایی نظام سینمایی در کشور
- بررسی وضعیت نظام دانش در سینمای ایران
- تحلیل منابع علمی ترجمه ای و اثرات آن در تحول سینما
- شناسایی و تدوین راهکارهای توسعه نظام دانش و اطلاعات علمی سینمایی در ایران
- مطالعه و استخراج بنیادهای نظری و فرهنگی فیلسوفان ایرانی و مسلمان در جهت رشد و تعالی هویت سینمایی ایران
- فراتحلیل مطالعات سینمایی در بخش های مختلف

موضوعات پژوهشی سال ۱۳۹۷

- بررسی و سنجش سهم انعکاس مسائل اقشار مختلف اجتماعی در سینمای ایران
- بررسی جامعه شناختی نقش سینما در بهبود شاخص های اجتماعی ( مشارکت، سرمایه اجتماعی، اعتماد اجتماعی، همبستگی اجتماعی،.....)
- ارزیابی نقش سینما در برآوردن نیازها و آمال گروههای قومی و اقلیت های مذهبی
- بررسی و تحلیل سینمای ایران در نسبت با پارامتر جامعه شناختی جنسیت
- تحلیل جمعیت شناختی طبقات و گروههای سنی در سینمای ایران
- تحلیل نقش سینما در ترویج و تبیین ارزشهای اجتماعی، فرهنگی و تاریخی جامعه ایران
- بررسی و تحلیل نقش و کارکرد مطبوعات در توسعه سینما
- مطالعه بحران هویت در سینمای ایران
- سینما و تلویزیون: خدمات متقابل، همگرایی یا واگرایی در فرهنگ
- پیمایش آماری و رفتاری مخاطبان سینمای هنر و تجربه و توجه به مخاطب شناسی این سینما
- نظرسنجی سینما حقیقت
- سنجش کارکردهای سینما از منظر روانشناسی اجتماعی
- تحلیل مخاطب شناسی و روانشناسی نفوذ در مخاطب در سینمای ایران

- بررسی جامعه شناختی تاریخی سینمای ایران در دوره های مختلف
- سینما و سنت در ایران: ضرورت یک پژوهش بنیادی
- بررسی تحول سینمای ایران در کشاکش سنت و مدرنیته
- سینما و مدرنیته: یک پژوهش بنیادی
- مطالعه مقایسه ای بین کارکرد مدیوم های مختلف (سینما، شبکه خانگی، فیلم کوتاه،...)
- شناسایی و تحلیل کیفیت رسانه ای نزد مدیوم های مختلف (سینما، شبکه نمایش خانگی، فیلم کوتاه،...)
- مطالعه تحلیل میزان انطباق محتوی و موضوعات سینمایی با نیازها و خواسته های جامعه
- بررسی میزان تأثیر سینما بعنوان هنر در تخفیف تنش های اجتماعی و بحران های سیاسی در ایران
- بررسی نقش جامعه پذیری سینما در فرآیند اجتماعی شدن و آگاهی بخشیدن مخاطبان
- مطالعه تأثیر سینما بر افزایش و یا کاهش آسیب های اجتماعی در ایران
- نقش سینما در تحول پایگاه اجتماعی و سیاسی زنان و جوانان و سایر اقشار اجتماعی در جامعه ایران

## موضوعات پژوهشی سال ۱۳۹۷

- مسائل و مشکلات تولید در سینمای ایران
- مطالعه سبک شناسی تولیدات سینمایی در ایران
- شناسایی و تحلیل محدودیت ها و فرصت های فیلمسازی در ایران
- بررسی، ارزیابی و تحلیل ابعاد فیلمنامه و فیلمنامه نویسی در سینمای ایران (اهمیت و نقش، ضوابط، آسیب ها، راهکارها،....)
- بازشناسی ویژگی های چرخه تولید و اکران در مستندهای سینمایی بین المللی
- راهکارهای توسعه زیرساخت های فیلمنامه نویسی در ایران
- سازوکارهای ارتقاء ساختار و عملکرد سازمان های تهیه و تولید
- فرایندهای ارتقاء تکنولوژی و بهینه سازی فرایند تولید در سینما

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

- مطالعه و تحلیل هماهنگی و تضاد بین سلیقه مخاطب و تولیدات سینمایی
- مخاطب محوری در داخل و خارج
- بررسی تاثیرات فضای مجازی بر سینمای ایران

## تولید و نمایش در سینما

- مطالعات آینده در حوزه های مختلف سینمای ایران
- بررسی مسائل و مشکلات نظام پخش و اکران در سینمای ایران
- تحلیل و ارزیابی سیر تطور آیین نامه های اکران در سینمای ایران
- مطالعه و تحلیل رابطه و برهم کنشی های ادبیات و سینما در ایران
- سیاست ها و روش های تولید و نمایش فیلم های هنری و تجربی در جهان
- ریشه یابی و علت کاوی جهت گیری بخش خصوصی به سمت تولید کمدی های نازل
- خلاقیت و سینما: شناسایی زمینه های آثار خلاق در سینمای ایران
- آسیب شناسی سینمای تجاری در ایران
- مطالعه و احصاء آرمانخواهی و اتوپیاگرایی در سینمای ایران
- مقایسه و ارزیابی ساختار هنری، محتوا و تکنولوژی در فیلمهای سینمایی
- آسیب شناسی نظام تولید سینمای ایران

## سینما در عرصه بین المللی

- حضور سینمای ایران در عرصه های جهانی
- ارزیابی و تحلیل سهم سینمای ایران در جهان، جهان اسلام و جهان تشیع
- مطالعه تعارضات و همبستگی های سینمای ایران و جهان
- امکان سنجی و ظرفیت شناسی سینمای ایران در منطقه خاورمیانه
- مطالعه و تدوین برنامه ریزی فروش منطقه ای و بین المللی در سینمای ایران
- تحلیل وضعیت بازار سینما در ایران در تطابق با نظام عرضه و تقاضا و در نسبت با بازار جهانی
- شناسایی و تدوین راهکارهای بین المللی شدن سینمای ایران
- مطالعه و تدوین مقررات همکاری پروژه های مشترک بین المللی
- مطالعه و تدوین برنامه شناخت فرهنگی کشورها و مناطق مختلف جهان در جهت توسعه بازار سینمایی
- شناسایی و ارزیابی نیازها و سلائق مناطق مختلف و فرهنگ های گوناگون در جهت بازاریابی هدفمند سینمایی

## سینما و موضوعات حرفه ای سینما

- ارزیابی و آسیب شناسی جشنواره های سینمایی از منظر قانون
- آسیب شناسی نقش جشنواره ها در تحولات و تعالی سینمای کشور
- مکانیزم های انتخاب بازیگر در تولید فیلم در سینمای ایران و جهان
- بررسی زمینه های تسهیل ورود جوانان به صنعت سینمای ایران
- مطالعه و تدوین مکانیسم های تشویقی و تنبیهی جهت تقویت ورود حرفه ای ها و جلوگیری از ورود غیر حرفه ای ها به سینمای ایران
- مطالعه و سنجش سطح تخصصی و حرفه ای بودن نزد عوامل سینمایی در ایران
- ارزیابی میزان شناخت عوامل سینمایی از قوانین و مقررات سینما
- بررسی پدیده مهاجرت نزد اصحاب سینما و تحلیل اثرات آن

## زیرساخت های سینمایی

- بررسی و ارزیابی استانداردها و کیفیت زیرساخت های سینمایی در ایران
- ارزیابی و تحلیل کمی امکانات زیر ساختی و تکنولوژیک سینمای ایران
- شناسایی و تحلیل وضعیت تأخر تکنولوژیک در سینمای ایران
- سنجش دقیق وضعیت تکنولوژیک و درجه تکنولوژی تجهیزات سینمایی در کشور و راهکارهای صنعتی کردن سینمای ایران
- مطالعه استانداردها و راهکارهای استانداردسازی در سینمای ایران
- مطالعه و تحلیل عقلانیت و عقلانی سازی در سینمای ایران
- قلمرو مفهومی عصر دیجیتال و تاثیرات فنی، اقتصادی، اجتماعی و هنری آن در سینما
- نقش و جایگاه فناوری های نوین در سینمای امروز جهان
- رابطه ها و رویکردهای جدید متأثر از فناوری های نوین در عرصه سینما
- فناوری های نوین و شرایط سینمای ایران

## مباحث حقوقی در سینما

- بررسی و ارزیابی نقش حقوق مؤلف در توسعه سینما
- مکانیزمهای اجرایی قانون کپی رایت و نقش تحکیم آن در توسعه سینما
- بررسی ضابطه مندی شغل و دستمزد عوامل سینمایی در سینمای ایران
- پژوهش و نگارش قراردادهای ضابطه مند، استاندارد و تیپ جهت استانداردسازی، یکپارچه سازی و درجهت رفع اختلافات عوامل سینمایی
- الزامات روزآمدسازی و متناسب سازی قوانین و مقررات با شرایط کنونی ایران: (محدودیت ها و ظرفیت ها)
- شناسایی نقش محدود کننده ی قوانین و مقررات در توسعه سرمایه گذاری در سینمای ایران
- تحلیل نقش قوانین و مقررات در توسعه سینما(محدودیت ها و فرصت ها)

## سینمای ملی

- مطالعه ی سینمای ملی ایران: بنیادهای نظری و ضرورت های تحقق عملی
- بررسی و تحلیل معیارهای سینمای ملی در تطابق با سینمای بین المللی (همگرایی یا واگرایی)
- مطالعه امکان سنجی مکتب سینمایی ایران (امکان یا امتناع)
- تحلیل ظرفیت های تاریخی و فرهنگی ایران و نسبتش با تعالی سینما در ایران
- تحلیل خدمات متقابل فرهنگ و تاریخ ایران و سینما بعنوان محصول مدرنیته
- فرهنگ آئینی و جایگاه سینما در ایران (عوامل تقویت کننده و عوامل تضعیف گر)
- شناسایی و تعیین ظرفیت های تاریخی و فرهنگی سینمای ایران

## سینما و ژانر

- ویژگی های قهرمانی و قهرمان در قرآن
- آسیب شناسی الگوی زن مسلمان در سینما
- آسیب شناسی سینمای دفاع مقدس: نگاه مناسبتی یا استراتژیک
- آسیب شناسی ژانر سینمای شهر
- بررسی نقش ظرفیت تاریخی و فرهنگی شهرهای ایران در اعتلای ژانر سینمای شهر
- آسیب شناسی ژانر مذهبی و دینی در سینمای ایران
- بررسی نقش ژانر و برنامه ریزی ژانر در سینمای ایران
- مطالعه ژانر های سینمایی در ایران (دفاع مقدس، عاشورایی، مذهبی و دینی، فانتزی و طنز، اجتماعی، روشنفکری، موج نو،...)
- ابعاد سبک زندگی ایرانی-اسلامی در سینما
- بررسی جامعه شناختی زمینه های اجتماعی سینمای طنز در ایران
- تبارشناسی سینمای طنز در ایران
- ظرفیت های ژانر در ارتقای فیلمنامه نویسی در ایران
- مفاهیم اساسی در حوزه مبحث دراماتولوژی در قرآن
- امکانات و قابلیت های قرآن برای استفاده های نمایشی
- سینمای دینی و اقتباسی: تجربه برای دراماتولوژی در قرآن
- موردپژوهی آثار سینمایی ناظر به قرآن و متون مقدس (ایران و جهان)

## سینما، سیاستگذاری و برنامه ریزی

- ارزیابی گزارش عملکردهای برنامه ای سازمان سینمایی
- بررسی و شناسایی نسبت بودجه بندی بخش دولتی به بخش خصوصی و راهکارهای تقویت بودجه بخش خصوصی
- مطالعه، ارزیابی و تحلیل بودجه سینمایی در نظام بودجه و اعتبارات ملی
- مطالعه راهکارهای ساماندهی و یکپارچه سازی بودجه نهادهای مختلف دولتی در جهت اهداف توسعه سینمایی کشور
- مطالعه کژکارکردهای توسعه سینما در ایران
- مطالعه و ارزیابی راهبردهای فرهنگی در تولیدات سینمایی
- تحلیل و ارزیابی سیاست های سینمایی در برنامه های توسعه کشور
- شناسایی و ارزیابی اثرات برنامه ها و سیاست های دولت بر سینما
- سینما و سیاست در ایران: روابط متقابل، تأثیرات و تأثرات
- کارکردها و کژکارکردهای سینمای دولتی در ایران
- نظام ناپایدار مدیریت و نقش آن در توسعه نایافتگی سینمای کشور
- نقش نهادها و سازمان های دولتی سینما در توسعه سینما
- بررسی وضعیت حمایت و دخالت دولت در تصمیم سازی های سینمایی

## سینما و کژکارکردی های سیستمی

- بررسی نقش پدیده فساد در رکود سینمای ایران
- رانت و تبعیض در سینمای ایران: زمینه های بروز، آسیب ها و راهکارهای برون رفت
- شناسایی زمینه های بروز پدیده خاص گرایی در سینمای ایران
- بررسی و آسیب شناسی اثر پدیده ی انتخاب های محفلی بازیگران در سینمای ایران: علل پیدایش، وضعیت موجود، راهکارهای رفع مشکل)
- تحلیل و ارزیابی پدیده ی نقش فروشی و خرید نقش در سینمای ایران: علل بروز، تحلیل وضعیت، راه حل ها
- بررسی و تحلیل پدیده انحصارطلبی و انحصارگرایی در سینمای ایران
- بررسی تأثیر ورود سرمایه های مشکوک و پولشویی بر کیفیت هنری و اقتصاد سینما



## سینما و مدیریت دولتی: نظارت

- بررسی اثرات کمبود نیروی حرفه ای و متخصص در بخش های نظارت و ارزیابی سینمای ایران ( تمامی سازمان ها و نهادهای دولتی و خصوصی)
- آسیب شناسی قوانین و مقررات ممیزی و نظارت در سینمای ایران
- ارزیابی اقدامات و برنامه ها و سیاست های شورای نظارت سینما و نقش آن در توسعه سینمایی کشور
- شناسایی و ارزیابی نقش انواع شوراهای نظارت و داوری در سینما
- شناسایی و ارزیابی نقش دولت در فرآیندهای نظارت و ارزیابی در سینمای ایران
- تحلیل کارکردهای پنهان و آشکار ممیزی در سینمای ایران

- شناسایی مکانیزمهای حمایت، هدایت، و نظارت سینمای ایران در جهت بین المللی شدن سینما
- بررسی نقش سلائق در پیشرفت و یا پسرفت سینمای ایران
- سنجش میزان شناخت و آگاهی مدیران کشور نسبت به قوانین سینما
- ارزیابی و سنجش سطح اعتماد بین سیاستگذاران، عوامل سینمایی و جامعه
- ارزیابی میزان مشارکت طیف های فکری گوناگون در برنامه ریزی، سیاستگذاری و نظارت سینمایی
- مطالعه و تدوین معیارهای تفکیک پذیری دخالت/نظارت/حمایت دولت و حدود و ثغور آن در سینما
- مطالعه و تدوین سیستم ارگانیک ارزیابی عملکرد و راههای حذف نظام مکانیکی سلیقه محور در سینمای ایران
- شناسایی موانع ثبات در سیاست گذاری سینمایی ایران
- ارزیابی و تحلیل استراتژیک مدیریت در سینمای ایران
- تحلیل وضعیت مشارکت عوامل سینمایی در برنامه ریزی سینمایی ایران

## سینما و مدیریت دولتی: مشارکت بخش های غیردولتی

- بررسی و شناسایی راهکارهای تغییر ساختار دولت فرما به ساختار خویش فرما در جهت اصلاح ساختاری سینمای ایران
- مطالعه و تدوین مکانیسم های تغییر در جهت خودگردانی و خصوصی سازی سینما در ایران
- ارزیابی وضعیت استقلال سینمای ایران در نسبت با سیاستگذار
- بررسی سیاست های واگذاری تصدی ها و مدیریت امور اجرایی به صنوف سینمایی
- تمرکزگرایی و تمرکززدایی در سینمای ایران: آسیب ها و کارکردها
- بررسی ظرفیت های نهادهای صنفی سینمایی برای واگذاری مدیریت اجرایی و تصدی گری به آنان
- ارزیابی و تحلیل تضاد منافع سینمای دولتی و خصوصی و تأثیر این وضعیت بر توسعه سینما در ایران

علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اینترنتی معاونت توسعه و فناوری سازمان سینمایی به آدرس زیر مراجعه نمایند

و یا با شماره های زیر تماس حاصل فرمایند.

پایگاه اینترنتی: <http://apf.farhang.gov.ir>

شماره گویا ۷-۶۶۴۳۵۶۸۳

تلفن مستقیم: ۶۶۵۶۳۲۲۰ / ۶۶۵۶۳۲۰۰