

بسمه تعالی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری

طرح حمایت از پایان نامه‌های دانشجویی

(دوره کارشناسی ارشد و دکترا)

در خصوص موضوعات سینمایی

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

بهار ۹۷

مقدمه

نظر به نقش مهم دانشگاه ها، مراکز آموزش عالی و حوزه های علمیه در توسعه و تعمیق مطالعه و پژوهش در حوزه سینما، ضرورت بهره گیری از توان و ظرفیت بالقوه حوزه و دانشگاه و تشویق طلاب و دانشجویان به انجام پژوهش های کاربردی در زمینه مسائل سینما و فراهم آوردن زمینه استفاده از نتایج تحقیقات صورت گرفته در برنامه ریزی ها و سیاستگذاری های این حوزه، معاونت توسعه و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی و امورسمعی و بصری از پایان نامه های حوزوی و دانشجویی در سطح تحصیلات تکمیلی با گرایش های مختلف علوم حمایت می کند.

اهداف

- استفاده از ظرفیت و توانمندی های علمی دانشجویان و طلاب علاقمند در حوزه سینما و آثار سمعی و بصری
- هدایت نظام مند و بهره برداری از نتایج پایان نامه ها در جهت نیازها و اولویت های سینمای کشور
- ایجاد انگیزه در دانشجویان و طلاب علاقمند و حمایت از ایده های خلاقانه در زمینه سینما
- گسترش تبادل اطلاعات علمی میان سازمان سینمایی با مراکز دانشگاهی و حوزه های علمیه
- بهره مندی از یافته های جدید علمی و تحقیقاتی و تأمین بخشی از نیازهای پژوهشی سازمان سینمایی

معیارهای پذیرش

- دانشجویان شاغل به تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری مراکز دانشگاهی و طلاب شاغل به تحصیل در سطوح ۳ و ۴ حوزه های علمیه می توانند از تسهیلات این شیوه نامه برخوردار شوند.
- موضوع پایان نامه ها باید منطبق با اولویت ها و نیازهای پژوهشی معاونت توسعه و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی و در چارچوب زیر باشد:

۱. در راستای اهداف و سیاست های سازمان سینمایی و تبیین آنها باشد.
۲. متناسب با اهداف سازمان بوده و قابلیت اجرایی داشته باشند.
۳. در راستای اهداف سازمان، با استفاده از مطالعات تطبیقی با کشورهای پیشرفته الگوی عملی مناسبی ارائه نماید.

۴. متناسب با اهداف سازمان، برای رسیدن به سینمای مطلوب و تولید فیلم خوب، مشخصات بومی و جغرافیایی و منابع انسانی، قومی، دینی، منطقه‌ای و ملی را مورد بازشناسی و واشکافی قرار دهند.

در ابتدای هر سال اولویت‌ها و نیازهای پژوهشی و موضوعات مورد حمایت خود در زمینه پایان‌نامه‌ها اعلام می‌شود.

▪ موضوع پایان‌نامه و مطالب مطروحه باید در چارچوب قوانین جمهوری اسلامی ایران باشد و موارد زیر را دربرداشته باشد:

- الگوها، فرایندها و روندهای سینمایی موجود در بخش‌های دولتی و غیردولتی
- مسائل و موضوعات مربوط به سینما در حوزه‌های؛ اقتصاد و صنعت، توسعه سرمایه‌های انسانی، سیاستگذاری و مدیریت، آینده‌پژوهی، مطالعات نظری و بینارشته‌ای، رابطه با فرهنگ و تمدن جامعه، ارتباط با دیگر رسانه‌ها(تلویزیون و رسانه‌های مجازی)، زیرساخت-ها و فناوری‌ها، مراودات بین‌المللی و مانند اینها.
- معرفی و ارزیابی سیاست‌های جاری و شاخص‌های موجود سینمایی در کشورهای منطقه و صاحب سینما.

میزان حمایت مالی

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی برای سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷ از ۵۰ پایان‌نامه (شامل ۳۰ پایان‌نامه کارشناسی ارشد و ۲۰ پایان‌نامه دکتری) در ۶ دانشگاه حمایت خواهد کرد. از هر پایان‌نامه کارشناسی ارشد مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و از هر پایان‌نامه دکتری مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال حمایت به عمل خواهد آمد.

نحوه حمایت مالی

برای انجام حمایت این اقدامات صورت می‌گیرد:

۱- تشکیل کمیته بررسی پایان‌نامه‌ها در شورای پژوهشی :

برای بررسی پایان‌نامه‌ها در شورای پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی کمیته‌ای تشکیل می‌شود که این کمیته مرکب از معاونت، مدیر اداره کل آموزش و پژوهش، معاون این اداره کل، مدیر امور پژوهشی و یک کارشناس می‌باشد. این شورا، در هماهنگی با شورای انتخاب دانشگاه‌ها خواهد بود که مبتنی بر توافقنامه فیما بین برقرار خواهد گردید.

وظایف کمیته بررسی پایان‌نامه‌های شورای پژوهشی:

- تدوین موضوعات پیشنهادی و اعلام موضوعات مورد نیاز سازمان سینمایی طی فراخوان.
- تهیه فراخوان در خصوص شرایط پذیرش پایان‌نامه‌ها و موضوعات مورد قبول و شرایط دریافت پیش طرح‌های تحقیقاتی (پرپوزال).
- بررسی پیش طرح‌های اولیه دریافتی و اعلام نظر در مورد موافقت یا عدم موافقت با پیش طرح بررسی شده و مبالغی که برای تحقیق و ارایه آن اعلام می‌گردد.
- بررسی پایان‌نامه‌ها طی مراحل مختلف اعلام نظر در هر مورد تا رسیدن به مرحله پایانی طرح.
- معرفی نماینده برای حضور در شوراها و انتخاب دانشگاه‌ها.
- در مواردی که دانشگاه خود اقدام به معرفی دانشجو می‌کند، شورای پژوهشی، عنوان پایان‌نامه یا رساله و سپس نسخه نهایی آن را تایید خواهد کرد.

۲- تشکیل دبیرخانه حمایت از پایان‌نامه‌ها:

ایجاد دبیرخانه‌ای جهت هماهنگ کردن کارها، ارسال فراخوان در خصوص شرایط پذیرش پایان‌نامه و موضوعات مورد قبول و شرایط ارسال و دریافت پیش طرح‌های تحقیقاتی که مرتبط با موضوع باشد و اعلام نظر کارشناسان به پژوهشگران، مکاتبات لازم جهت پیگیری امور، تهیه فرم‌های مربوطه (پیش طرح‌ها، قراردادها، و...) و پیگیری مراحل کار.

۳- تعیین مسئول مالی :

مسئول امور مالی برای بستن قراردادها جهت انجام امور مرتبطه و پرداختها تعیین می‌شود.

۴- پرداخت طی سه مرحله صورت خواهد گرفت:

مرحله اول: معادل ۳۰٪ درصد پس از ارائه پیش طرح اولیه تحقیق (پروپوزال) به معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی و کسب تایید شورای پژوهشی.

مرحله دوم: ۳۰٪ درصد پس از رسیدن گزارش‌های بعدی و رسیدن تا مرحله میانی تحقیق با تایید و نظر کمیته علمی.

مرحله سوم: ۳۰٪ درصد پس از دریافت و تأیید گزارش نهایی (دفاعیه) و مستندات لازم دال بر ارائه پایان نامه و تایید شورای پژوهشی.

* پرداخت مقطع سوم کمک هزینه به پژوهشگر در صورت اتمام کامل پروژه خواهد بود.

* ۱۰٪ باقی مانده بعنوان حسن انجام کار به پژوهش که کلیه شرایط خواسته شده این معاونت را داشته باشد و طی زمان مشخص شده تکمیل شده باشد، بعد از مرحله سوم، پرداخت خواهد شد.

مراحل پذیرش پایان نامه ها

- دانشجو باید پیشنهاد نامه (پروپوزال) پایان نامه و تأییدیه تصویب آن در محل تحصیل خود را به همراه برگه درخواست حمایت از پایان نامه به دبیرخانه کمیته بررسی پایان نامه‌ها تحویل نماید (این پیشنهادنامه باید پیش از این به تصویب نهایی مرکز محل تحصیل رسیده باشد).
- متقاضی باید از محل تحصیل خود نامه ای مبنی بر بلامانع بودن دریافت کمک مالی از سازمان سینمایی ارائه نماید.
- دانشجو باید یک برگ کپی از کارت ملی و کارت دانشجویی خود به دبیرخانه ارائه نماید.
- کمیته باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ دریافت پیشنهادنامه دانشجو، نسبت به بررسی آن از نظر مطابقت با این آیین نامه، روش اجرا و کاربردی بودن نتایج و تعیین مبلغ حمایت از پایان نامه اقدام نماید.

- مرجع تعیین شده برای حمایت مالی، از دانشجو جهت توافق نهایی و عقد قرارداد دعوت به عمل می‌آورد که ضروری است متقاضی به همراه کلیه مدارک و ضمانت‌های لازم جهت عقد قرارداد مراجعه نماید.
- ارائه مدرک مربوط به دفاع و پذیرش پایان‌نامه در دانشگاه محل تحصیل به همراه تأییدیه استاد راهنما، برای انجام مراحل پرداخت نهایی ضروری است.

تعهدات متقاضی برای دریافت حمایت مالی

- متقاضی نباید از حمایت مالی دیگرسازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی و عمومی که به نوعی از بودجه‌های دولتی استفاده می‌نمایند، برخوردار شود.
- متقاضی باید مجوز نشر الکترونیک پایان‌نامه خود را به سازمان سینمایی واگذار نماید.
- دانشجو موظف است عبارت «این پایان‌نامه با حمایت مالی - علمی سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری انجام شده است» را بر روی جلد و در صفحه اول پایان‌نامه خود درج نماید.
- دانشجو موظف است در پایان کار یک مجلد از پایان‌نامه (گالینگور) را به همراه لوح فشرده (نسخه الکترونیکی Word و Pdf) به دبیرخانه کمیته حمایت از پایان‌نامه‌های دانشجویی در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی تحویل دهد.
- دانشجو موظف است یک مقاله علمی - پژوهشی از موضوع پایان‌نامه خود را به صورت فایل نرم افزاری Word و Pdf به دبیرخانه کمیته حمایت از پایان‌نامه‌های دانشجویی در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی ارائه نماید .