

## بسمه تعالی

سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری

معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

### دستورالعمل اجرایی حمایت از پایان نامه‌های دانشجویی مقاطع کارشناسی ارشد و دکترا در خصوص موضوعات سینمایی

#### مقدمه

این دستورالعمل بر مبنای طرح حمایت از پایان نامه‌های دانشجویی (دوره کارشناسی ارشد و دکترا) در خصوص موضوعات سینمایی که توسط معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی تهیه و اجرا می‌شود، تدوین شده و در تاریخ ۱۶ مهر ۱۳۹۹ به تصویب شورای پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (که به اختصار «شورای پژوهشی» در این دستورالعمل اطلاق می‌شود) رسیده است.

#### الف) معیارهای پذیرش

۱) دانشجویان شاغل به تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری مراکز دانشگاهی و طلاب شاغل به تحصیل در سطوح ۳ و ۴ حوزه های علمیه می‌توانند از تسهیلات این دستورالعمل برخوردار شوند.

۲) موضوع پایان نامه‌ها باید منطبق با اولویت‌ها و نیازهای پژوهشی سازمان سینمایی و در چارچوب زیر باشد:

- در راستای اهداف و سیاست‌های سازمان سینمایی و تبیین مسائل سینمای ایران باشد.
- قابلیت اجرایی داشته باشند.
- با استفاده از مطالعات تطبیقی با کشورهای پیشرفته، الگوی عملی مناسبی ارائه نماید.
- برای رسیدن به سینمای مطلوب و تولید فیلم خوب، مشخصات بومی و جغرافیایی و منابع انسانی، قومی، دینی، منطقه‌ای و ملی را مورد بازشناسی و وااشکافی قرار دهند.

۳) در ابتدای هر سال اولویت‌ها و نیازهای پژوهشی سازمان سینمایی اعلام می‌شود که می‌تواند به عنوان موضوعات پایان‌نامه‌ها مورد استفاده قرار گیرد تا در اولویت برخورداری از حمایت قرار گیرند.

#### ب) بررسی پایان‌نامه‌ها:

- بررسی پایان‌نامه‌ها در شورای پژوهشی انجام می‌شود و این شورا در هماهنگی با شورای انتخاب دانشگاه‌ها خواهد بود که مبتنی بر توافقنامه فیما بین برقرار خواهد گردید و اقدامات زیر به عمل می‌آید:

- اعلان فراخوان شرایط جدید پذیرش پایان‌نامه‌ها و موضوعات و شرایط دریافت پیش‌طرح‌های تحقیقاتی (پروپوزال).

- بررسی پیش‌طرح‌های اولیه دریافتی و اعلام نظر در مورد موافقت یا عدم موافقت با پیش‌طرح بررسی شده و مبالغی که برای تحقیق و آرایه آن اعلام می‌گردد.

- بررسی پایان‌نامه‌ها طی مراحل مختلف و اعلام نظر در هر مورد تا رسیدن به مرحله پایانی طرح در صورت لزوم.

- معرفی نماینده برای حضور در شوراهای انتخاب دانشگاه‌ها در صورت درخواست دانشگاه.

- در مواردی که دانشگاه خود اقدام به معرفی دانشجو می‌کند، شورای پژوهشی، عنوان پایان‌نامه یا رساله و سپس نسخه نهایی آن را تایید خواهد کرد.

- تعیین درصدهای مربوط به هر پایان‌نامه.

#### ج) میزان حمایت مالی

۱) میزان حمایت از هر پایان‌نامه کارشناسی ارشد تا مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و از هر پایان‌نامه دکتری تا مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شرح زیر خواهد آمد.

- پایان‌نامه‌های با نمره عالی مبلغ کامل
- پایان‌نامه‌های با نمره خیلی خوب ۸۰ درصد از مبلغ کل

• پایان نامه‌های با نمره خوب ۵۰ درصد از مبلغ کل

(۲) سقف مالی حمایت از پایان نامه با نظر شورای پژوهشی هر ساله قابل تغییر است.

(۳) توزیع مالی حمایت برای هر پایان نامه به شکل زیر خواهد بود:

- ۱۰ درصد دانشگاه (مشروط بر اینکه دانشگاه طی توافقنامه صورت گرفته، دانشجوی مربوطه را برای حمایت معرفی کند. در غیر این صورت این درصد به دانشجو تعلق خواهد گرفت).
- ۲۰ درصد استاد راهنما
- ۷۰ درصد دانشجو

مقطع تحصیلی	نمره کسب شده	سقف حمایت مالی	سهم دانشگاه	سهم استاد راهنما	سهم دانشجو
کارشناسی ارشد	عالی	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵,۰۰۰,۰۰۰
	خیلی خوب	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۰۰۰,۰۰۰	۸,۰۰۰,۰۰۰	۲۸,۰۰۰,۰۰۰
	خوب	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۷,۵۰۰,۰۰۰
دکتری	عالی	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰,۰۰۰
	خیلی خوب	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
	خوب	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵,۰۰۰,۰۰۰

ارقام به ریال است.

#### (د) تعیین مسئول مالی:

مسئول امور مالی توسط معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی برای بستن قراردادها و انجام امور مرتبط و پرداختها تعیین می‌شود.

در قراردادها لازم است مبلغ مربوط به هر یک از اشخاص ذینفع بر مبنای مصوبه شورای پژوهشی درج گردد.

#### (ه) مراحل پرداخت

پرداخت طی یک مرحله و پس از اتمام پایان نامه و تحویل نسخه نهایی صورت خواهد گرفت:

## ز) شرایط حمایت:

- تأییدیه استاد راهنما، برای پرداخت الزامی است.
- ارسال رسمی مدرک مربوط به دفاع و پذیرش پایان نامه در دانشگاه محل تحصیل به همراه تأییدیه استاد راهنما از سوی دانشگاه یا دانشکده مربوطه.
- ارسال رسمی نسخه بارگزاری شده در سایت ایرانداک از سوی دانشگاه یا دانشکده مربوطه برای پرداخت به دانشگاه الزامی است.
- دانشجو موظف است در پایان کار یک مجلد از پایان نامه (گالینگور) را به همراه لوح فشرده (نسخه الکترونیکی Pdf و Word) به معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی تحویل دهد.
- درج این عبارت در شناسنامه داخلی پایان نامه/رساله الزامی است: «این پایان نامه (یا رساله) با حمایت معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری تدوین شده است».
- دانشجو موظف است یک چکیده مدیریتی از پایان نامه خود را به صورت فایل نرم افزاری Pdf و Word به معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی ارائه نماید.
- حقوق معنوی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری در پایان نامه‌های مورد حمایت قرار گرفته به عنوان حامی محفوظ است و مالک و مالکان پایان نامه یا رساله مکلفند در هر شکل ارائه عمومی آن (در قالب کتاب، مقاله، نسخ دیجیتالی و نظایر آنها) نسبت به درج این جمله اقدام نمایند: «[این اثر (با هر عنوانی)] مستخرج از پایان نامه/رساله‌ای است که سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری آن را حمایت کرده است».
- در صورت صلاحدید شورای پژوهشی، دانشجوی متقاضی حمایت می‌بایست در یک نشست تخصصی تعیین شده از سوی شورای پژوهشی نتایج پایان نامه یا رساله خود را ارائه نماید (برای برگزاری نشست، حق الزحمه جداگانه‌ای پرداخت نمی‌شود).
- پایان نامه‌ها و رساله‌هایی که توسط سازمان‌ها و دستگاه‌های دیگر حمایت شده و یا به سفارش آنها تهیه شده باشند، مجاز به استفاده از حمایت مالی این طرح نمی‌باشند. در صورت احراز، دانشجو ملزم به عودت مبلغ حمایتی خواهد بود.