



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۷۰۲۶۹۰۷

تاریخ: ۱۳۹۹/۳/۲۰

پوست:

دستور العمل صدور مجوز تاسیس آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و سمعی بصری و نظارت بر فعالیت آنها

مقدمه:

به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و در اجرای بند (۱۷) ماده (۲) قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب ۱۳۶۵/۱۲/۱۲ مجلس شورای اسلامی و مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص ساماندهی مجوزهای این وزارتخانه «دستورالعمل صدور مجوز تأسیس آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و سمعی بصری و نظارت بر فعالیت آنها» به شرح زیر ابلاغ گردید:

۱- تعاریف:

- ۱-۱- سازمان: منظور «سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور» است.
- ۱-۲- دفتر مطالعات: منظور دفتر مطالعات و دانش سینمایی سازمان است.
- ۱-۳- ادارات کل استان: منظور ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌هاست.
- ۱-۴- آموزشگاه آزاد سینمایی: آموزشگاه آزاد سینمایی و سمعی بصری به مکانی اطلاق می‌شود که به منظور تربیت و آموزش هنرجویان علاقه‌مند به یکی از رشته‌های سینمایی و سمعی بصری برای اشاعه فرهنگ و هنر با مجوز سازمان و با رعایت ضوابط و شؤون اسلامی توسط اشخاص حقیقی یا حقوقی تأسیس می‌شود.
- ۱-۵- آموزشگاه آزاد سینمایی مجازی (غیر حضوری): به آموزشگاهی اطلاق می‌شود که با استفاده از نرم افزارهای کاربردی و روش‌های آموزشی مبتنی بر رایانه، مبتنی بر وب، کلاس‌های مجازی، آموزش الکترونیکی و غیره؛ بدون نیاز به حضور هنرجو در مکان آموزشگاه، به آموزش وی می‌پردازد.
- ۱-۶- شورای مرکزی نظارت: منظور شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد سینمایی است که در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان تشکیل می‌شود و وظیفه اصلی آن رسیدگی به درخواست تجدید نظر از آراء شورای نظارت استان و دفتر مطالعات است. اعضاء و وظایف این شورا در بند ۴.۴ این دستورالعمل ذکر شده است.
- ۱-۷- شورای نظارت دفتر مطالعات: شورایی است که در دفتر مطالعات تشکیل می‌شود و وظیفه اصلی آن رسیدگی به درخواست‌های صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی در استان تهران و رسیدگی به تخلفات آموزشگاه است. اعضاء و وظایف این شورا در بند ۴.۲ و ۴.۳ این دستورالعمل ذکر شده است.
- ۱-۸- شورای نظارت استان: شورایی است که در هر یک از ادارات کل استان (به استثنای استان تهران) تشکیل می‌شود و وظیفه اصلی آن رسیدگی به درخواست‌های صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی در استان مربوطه و رسیدگی به تخلفات آموزشگاه است. اعضاء و وظایف این شورا در بند ۴.۱ و ۴.۳ این دستورالعمل ذکر شده است.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۰۷ / ۲۶۹ / ۱

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

- ۹-۱- سامانه: منظور سامانه صدور مجوز تأسیس آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و سمعی بصری و نظارت بر فعالیت آنها به نشانی <http://cinema-centers.ir/avschools/avschools> می‌باشد که قابلیت دسترسی از پنجره واحد صدور مجوزهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی www.sso.farhang.gov.ir را داراست.
- ۱۰-۱- مجوز تأسیس: سندی است که دفتر مطالعات یا ادارات کل استان به متقاضی واجد شرایط اعطا می‌کند تا بر اساس این دستورالعمل، آموزشگاه آزاد سینمایی را تأسیس و در رشته یا رشته‌های مشخص شده در مجوز به فعالیت آموزشی بپردازد.
- ۱۱-۱- مؤسس: شخص حقیقی یا حقوقی (مؤسسه فرهنگی و هنری) که با سرمایه‌گذاری و طی مراحل مذکور در این دستورالعمل، مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی را دریافت می‌کند و حائز کلیه شرایط مندرج در بند ۲.۱ این دستورالعمل می‌باشد.
- ۱۲-۱- مدیر مسئول: فرد واجد شرایط مندرج در بند ۲.۲ این دستورالعمل که با پیشنهاد مؤسس و تأیید شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات، وظیفه رسیدگی به امور آموزشی آموزشگاه آزاد سینمایی را برعهده دارد.
- ۱۳-۱- مدرس: به فردی اطلاق می‌شود که در آموزشگاه آزاد سینمایی مشغول تدریس بوده و دارای شناسه صلاحیت تدریس از دفتر مطالعات یا ادارات کل استان‌هاست.
- ۱۴-۱- هنرجو: فردی است که به منظور فراگیری یک یا تعدادی از رشته‌های سینمایی و با پذیرفتن شرایط مندرج در قرارداد هنرآموزی، در آموزشگاه ثبت نام می‌کند.
- ۱۵-۱- قرارداد هنرآموزی: قراردادی که بین مدیرمسئول و هنرجو به منظور آموزش منعقد می‌شود.
- ۱۶-۱- رشته: کلیه عناوین آموزشی مرتبط با حوزه سینمایی و سمعی بصری که به تصویب شورای آموزشی دفتر مطالعات رسیده‌اند.
- ۱۷-۱- دوره: مدت زمان آموزش‌های نظری و عملی برابر استاندارد مصوب دفتر مطالعات است.
- ۱۸-۱- سرفصل دروس: به عناوین درسی مصوب دفتر مطالعات اطلاق می‌شود.
- ۱۹-۱- بازرسی: بازرسی از آموزشگاه‌های آزاد سینمایی که شامل بازرسی ادواری، مکان و تجهیزات، موردی (شکایت یا رایه گزارش تخلف) و نظارت بر آزمون می‌باشد و توسط ناظران دفتر مطالعات و ناظران ادارات کل استان انجام می‌پذیرد.

۲- شرایط لازم:

۲-۱- شرایط مؤسس:

- ۲-۱-۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران.
- ۲-۱-۲- اعتقاد به مبانی دین مبین اسلام و یا یکی از ادیان شناخته شده در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.
- ۲-۱-۳- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۲۶۹۰۷

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

- ۲-۱-۴- برخورداری از حسن شهرت و نداشتن سوء پیشینه کیفری مؤثر.
- ۲-۱-۵- دارا بودن برگه پایان خدمت نظام وظیفه عمومی و معافیت دائم (برای آقایان).
- ۲-۱-۶- تأهل یا دارا بودن حداقل ۲۷ سال سن.
- ۲-۱-۷- دارا بودن دانشنامه عالی کارشناسی (لیسانس یا بالاتر) یا حداقل درجه (۳) هنری از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور.
- ۲-۱-۸- دارا بودن سوابق حرفه‌ای و توانمندی انجام فعالیت متناسب با رشته مورد درخواست به تشخیص شورای نظارت استان و دفتر مطالعات.
- ۲-۱-۹- درج عنوان فعالیت آموزش سینمایی و سمعی بصری در اساسنامه و دارا بودن مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اشخاص حقوقی (مؤسسه فرهنگی و هنری).

۲-۲- شرایط مدیر مسئول:

- مدیر مسئول علاوه بر دارا بودن کلیه شرایط مؤسس، باید واجد یکی از شرایط اختصاصی ذیل باشد:
- ۲-۲-۱- دارا بودن دانشنامه عالی کارشناسی (لیسانس یا بالاتر) در یکی از رشته‌های سینمایی و مرتبط با رشته مورد درخواست یا دارا بودن حداقل درجه (۳) هنری مرتبط با رشته مورد درخواست از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور
 - تبصره:** برای هنرمندان فاقد شرط فوق، دارا بودن حداقل (۱۰) سال سابقه حرفه‌ای و آموزشی مرتبط و مستمر که دارای مستندات قابل دفاع باشد و به تأیید شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات برسد.
 - ۲-۲-۲- دارا بودن سوابق حرفه‌ای و آموزشی که دارای مستندات قابل ارائه باشد و به تأیید شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات برسد.
- #### ۲-۳- الزامات محیط یادگیری برای دریافت مجوز آموزشگاه آزاد سینمایی مجازی (غیرحضوری):
- ۲-۳-۱- معرفی دفتر ثابت کار دارای کاربری آموزشی یا اداری یا تجاری، که الزاماً باید در مالکیت یا اجاره رسمی و معتبر متقاضی تأسیس باشد.
 - ۲-۳-۲- تأمین حداقل فضای مورد نیاز برای استقرار سرور و تجهیزات آموزش مجازی (غیرحضوری).
 - ۲-۳-۳- آرایه مستندات قرارداد ثبت حداقل (۵) ساله دامنه به نام مؤسس.
 - ۲-۳-۴- دریافت نماد اعتماد الکترونیکی از مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صنعت، معدن و تجارت.
 - ۲-۳-۵- دریافت نماد ملی ثبت از مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
 - ۲-۳-۶- تأمین و به کارگیری سامانه مدیریت یادگیری مبتنی بر وب برای مدیریت، مستندسازی، ردیابی و گزارش‌گیری و آرایه بخش‌هایی از دوره‌های آموزشی یادگیری.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۲۶۹۰۷

تاریخ: ۱۳۹۹/۳/۲۰

پوست

۷-۳-۲-ارایه محتوای آموزشی مجازی (غیرحضوری) مناسب و با رعایت قوانین کشور به‌ویژه قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ و قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای مصوب ۱۳۷۹.

۸-۳-۲-اخذ تأییدیه شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات در خصوص فضا، تجهیزات و مشخصات پایگاه اینترنتی.

۹-۳-۲-فراهم‌سازی دسترسی دفتر مطالعات یا اداره کل استان به سامانه مدیریت یادگیری با تعیین کلمه کاربری و کلمه عبور، جهت اعمال نظارت فرآیندی مستمر بر تمامی مراحل اجرای آموزش مجازی (غیرحضوری).

۳- مدارک لازم:

۱-۳- مؤسس:

- ۱-۳-۱- عکس پرسنلی.
 - ۲-۳-۱- تصویر کارت ملی و شناسنامه.
 - ۳-۳-۱- تصویر آخرین مدرک تحصیلی یا درجه هنری.
 - ۴-۳-۱- تصویر مدارک و سوابق حرفه‌ای.
 - ۵-۳-۱- تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم و وظیفه عمومی.
 - ۶-۳-۱- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری (پس از دریافت تأییدیه حراست و معرفی مکان توسط متقاضی).
 - ۷-۳-۱- اجاره‌نامه یا سند مالکیت مکان آموزشگاه (پس از اعلام موافقت دفتر مطالعات و دریافت تأییدیه حراست).
 - ۸-۳-۱- سرفصل دروس و فهرست اسامی مدرسان.
 - ۹-۳-۱- تصویر مجوز فعالیت و اساسنامه مؤسسه فرهنگی و هنری که در آن عنوان «آموزش سینمایی و سمعی بصری» قید شده باشد (برای متقاضیان حقوقی).
- تبصره:** مدارکی که اسکن و بارگذاری می‌شود باید رنگی باشد.

۲-۳- مدیر مسئول:

- ۱-۳-۲- عکس پرسنلی.
- ۲-۳-۲- تصویر کارت ملی و شناسنامه.
- ۳-۳-۲- تصویر مدرک تحصیلی مرتبط با رشته مورد درخواست یا درجه هنری مرتبط با رشته مورد درخواست.
- ۴-۳-۲- تصویر مدارک و سوابق حرفه‌ای و آموزشی از قبیل قراردادهای سوابق تدریس، کسب جوایز جشنواره‌ها و غیره.
- ۵-۳-۲- تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم و وظیفه عمومی (برای آقایان).



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۲۶۹۰۷

تاریخ: ۱۳۹۹/۳/۲۰

پوست

۶-۲-۳- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری (پس از دریافت تأییدیه حراست و معرفی مکان توسط متقاضی).

۴. مرجع صادر کننده مجوز:

پس از بررسی و تأیید درخواست در شورای نظارت استان، مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی توسط اداره کل استان صادر می‌شود.

در استان تهران، بررسی درخواست و صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی بر عهده شورای نظارت دفتر مطالعات و دانش سینمایی است.

تبصره: مرجع تجدید نظر خواهی نسبت به آراء صادره از سوی شوراهای نظارت استان و شورای نظارت دفتر مطالعات، شورای مرکزی نظارت است.

۴.۱. ترکیب اعضای شورای نظارت استان به قرار زیر است:

الف) مدیر کل استان (رئیس شورا).

ب) رئیس اداره سینمایی اداره کل استان (دبیر شورا).

ج) سه نفر کارشناس خبره و با سابقه در حوزه سینما حسب موضوع جلسه با تأیید و حکم مدیر کل استان.

تبصره ۱: عضویت کارشناسان خبره در شورای نظارت استان برای مدت ۲ سال است و انتخاب مجدد آنها برای یک دوره دیگر بلامانع می‌باشد.

تبصره ۲: جلسات شورا با حضور اکثریت اعضا رسمیت یافته و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است.

۴.۲. ترکیب اعضای شورای نظارت دفتر مطالعات به قرار زیر است:

الف) مدیر کل دفتر مطالعات (رئیس شورا).

ب) رئیس گروه بررسی و ارزیابی آموزش‌های سینمایی دفتر مطالعات (دبیر شورا).

ج) سه نفر کارشناس خبره و با سابقه در حوزه سینما حسب موضوع جلسه با تأیید و حکم مدیر کل دفتر مطالعات.

تبصره ۱: عضویت کارشناسان خبره در شورای نظارت دفتر مطالعات برای مدت ۲ سال است و انتخاب مجدد آنها برای یک دوره دیگر بلامانع می‌باشد.

تبصره ۲: جلسات شورا با حضور اکثریت اعضا رسمیت یافته و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است.

۴.۳. وظایف شورای نظارت استان و دفتر مطالعات:

الف) رسیدگی به درخواست متقاضیان تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی و بررسی و تأیید صلاحیت مؤسس و مدیرمسئول در سطح استان.

ب) رسیدگی و نظارت بر عملکرد آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در سطح استان.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۷۰۲۶۹۰۱

تاریخ: ۲۰/۱۳۹۹

پوست

ج) رسیدگی به تخلفات آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در سطح استان و در صورت لزوم معرفی متخلف به مراجع ذیصلاح.

د) تأیید نام آموزشگاه.

ه) رسیدگی به شکایت از آموزشگاه‌های آزاد سینمایی.

۴.۴. شورای مرکزی نظارت:

۴-۴-۱- ترکیب اعضای شورای مرکزی نظارت:

الف) معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (رئیس شورا).

ب) مدیرکل دفتر مطالعات و دانش سینمایی (دبیر شورا بدون حق رأی).

ج) رئیس گروه بررسی و ارزیابی آموزش‌های سینمایی دفتر مطالعات (بدون حق رأی).

د) رئیس انجمن صنفی آموزشگاه‌های آزاد سینمایی.

ه) سه نفر کارشناس خبره و با سابقه در حوزه سینما حسب موضوع جلسه با تأیید و حکم رئیس سازمان.

تبصره ۱: عضویت کارشناسان خبره در شورای مرکزی نظارت برای مدت ۲ سال است و انتخاب مجدد آنها برای یک دوره دیگر بلامانع می‌باشد.

تبصره ۲: جلسات شورا با حضور اکثریت اعضا رسمیت یافته و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است. آراء صادره از شورای مرکزی نظارت قطعی و لازم الاجراست.

۴-۴-۲- وظایف شورای مرکزی نظارت:

الف) برنامه‌ریزی و نظارت بر عملکرد آموزشگاه‌های آزاد سینمایی در سراسر کشور.

ب) ایجاد هماهنگی‌های لازم در کار شوراهای نظارت استان و دفتر مطالعات در سراسر کشور.

ج) رسیدگی به درخواست تجدیدنظر از آراء شورای نظارت استان و دفتر مطالعات.

۵. فرآیند صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی:

۵-۱- ثبت درخواست (حقیقی یا حقوقی) در سامانه و دریافت نام کاربری و کلمه عبور در قالب رایانامه یا پیامک.

تبصره: در خصوص متقاضیان حقوقی، ثبت درخواست باید به نام مؤسسه انجام پذیرد.

۵-۲- ورود به سامانه، تکمیل فرم‌ها، بارگذاری مدارک لازم (طبق بند ۳ این دستورالعمل) و ارسال درخواست حداکثر ظرف ۱۵ روز از تاریخ دریافت نام کاربری

۵-۳- ثبت نهایی و دریافت کد رهگیری.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۷۰۲۶۹۰۷

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

- ۴-۵- بررسی کارشناسی درخواست ظرف مدت ۷ روز کاری.
- ۵-۵- اعلام نواقص احتمالی پرونده به متقاضی جهت رفع و ارسال مجدد. متقاضی، از تاریخ اطلاع رسانی در صفحه اختصاصی خود ۱۵ روز فرصت دارد تا نواقص را برطرف نماید. در غیر این صورت درخواست مختومه و غیر قابل رسیدگی مجدد است.
- ۶-۵- بررسی کارشناسی تقاضا حسب مورد در شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات و اعلام تأیید یا رد درخواست ظرف مدت یک ماه.
- ۷-۵- اخذ استعلام از مرکز حراست سازمان در بازه زمانی ۲ ماهه در صورت تأیید درخواست در شورا.
تبصره: مرکز حراست موظف است ظرف مدت دو ماه نتیجه بررسی را مبنی بر تأیید یا رد اعلام نماید در غیر این صورت به منزله تأیید تلقی می شود.
- ۸-۵- صدور معرفی نامه برای اخذ گواهی عدم سوء پیشینه.
- ۹-۵- اخذ گواهی عدم سوء پیشینه توسط متقاضی و بارگذاری در سامانه.
- ۱۰-۵- صدور معرفی نامه برای اخذ تأییدیه مکان از اداره نظارت بر اماکن عمومی.
- ۱۱-۵- بارگذاری تأییدیه اماکن در سامانه.
- ۱۲-۵- بازرسی مکان و تجهیزات آموزشگاه سینمایی.
- ۱۳-۵- رایه پیشنهاد سه نام برای آموزشگاه توسط متقاضی پس از تأیید مکان و تجهیزات.
- ۱۴-۵- طرح نمودن اسامی انتخابی متقاضی در شورا و تأیید یک نام برای آموزشگاه.
- ۱۵-۵- صدور مجوز؛ که در صفحه اختصاصی آموزشگاه در سامانه قابل دریافت است.

۶. رسیدگی به تخلفات آموزشگاه های آزاد سینمایی:

۱-۶- موارد ذیل در آموزشگاه تخلف محسوب می شود:

- الف) ارتکاب اعمال مغایر با قوانین و مقررات کشور و مصالح نظام جمهوری اسلامی ایران.
- ب) عدم رعایت قوانین، مقررات، مصوبات و دستورالعمل های مربوطه از جمله این دستورالعمل.
- ج) ارتکاب اعمال خلاف عفت عمومی و حیثیت و شرافت شغلی.
- د) ارائه گزارش یا صدور گواهینامه خلاف واقع.
- ه) تعطیل غیرموجه کلاس درس یا آموزشگاه.
- و) ناقص و ناتمام گذاشتن دوره های آموزش مصوب.
- ز) عدم تعهد به شرایط توافق شده در قرارداد هنرآموزی.
- ح) عدم فعالیت آموزشی و ارسال گزارشات مربوطه.
- ط) به کارگیری مدرسان فاقد شناسه صلاحیت تدریس.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۷ . ۱۲۶۹

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

ی) انتقال یا واگذاری آموزشگاه به غیر.

ک) به کار گماردن اتباع بیگانه فاقد اجازه اشتغال.

ل) انجام هر نوع فعالیت و تشکیل هر نوع کلاس به جز آنچه در متن مجوز تأسیس آموزشگاه قید گردیده است.

۲-۶- با تخلفات آموزشگاهها بر حسب شدت و نوع آنها مطابق با یکی از بندهای زیر رفتار خواهد شد:

الف) تذکر کتبی به آموزشگاه متخلف و اخذ تعهد.

ب) تعلیق مجوز تأسیس آموزشگاه متخلف به مدت شش تا دوازده ماه.

ج) ابطال مجوز تأسیس آموزشگاه متخلف.

تبصره: در مواردی که تخلف صورت گرفته، جنبه عمومی و مجرمانه داشته باشد، شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات علاوه بر اعمال موارد فوق الذکر، آموزشگاه متخلف را به مراجع قضایی معرفی خواهد نمود.

۷. سایر مقررات:

۷-۱- برگزاری کلاسها و دورههای آموزشی حضوری، غیر حضوری و نیمه حضوری (از قبیل مکاتبه‌ای، ادواری و مجازی) در رشته‌های سینمایی و سمعی بصری منوط به اخذ مجوز تأسیس آموزشگاه سینمایی از شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات است.

۷-۲- مجوز تأسیس آموزشگاههای آزاد سینمایی برای اولین بار یکساله و پس از انقضای دوره یکساله اول، در صورت تأیید فعالیت‌های آموزشگاه در این دوره از سوی شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات، برای دوره‌های سه‌ساله صادر خواهد شد و تمدید آن منوط به رعایت این دستورالعمل و قوانین و مقررات مربوطه از سوی آموزشگاه سینمایی است.

۷-۳- متقاضی باید محلی مناسب، مستقل، دارای تجهیزات لازم و کافی آموزشی و رفاهی و متناسب با رشته درخواستی که مورد تأیید دفتر مطالعات یا اداره کل استان باشد را به‌عنوان مکان آموزشگاه معرفی نماید تا به تأیید اداره نظارت بر اماکن عمومی برسد.

۷-۴- هرگونه تغییر مکان فعالیت آموزشگاه به مکانی غیر از محلی که در مجوز درج گردیده است، باید قبلاً به صورت کتبی به دفتر مطالعات یا ادارات کل استان ها اعلام گردد. پس از دریافت تأییدیه دفتر مطالعات یا اداره کل استان و تأییدیه مکان جدید از اداره نظارت بر اماکن عمومی و بارگذاری در سامانه، مجوز آموزشگاه برای مکان جدید صادر خواهد شد.

۷-۵- مؤسس موظف است حداکثر سه نام را که مطابق با معیارهای فرهنگ ایرانی و اسلامی باشد را انتخاب و جهت تأیید یکی از آنها به شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات پیشنهاد نماید.

تبصره ۱: نام آموزشگاه نباید تکراری باشد و در تمام طول مدت فعالیت آموزشگاه باید حفظ شود.

تبصره ۲: عناوین کلی از جمله بنیاد، ملی، بین‌المللی، مدرسه، آموزش عالی و... نمی‌تواند به عنوان نام آموزشگاه و یا بخشی از آن لحاظ شود.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۷۰۷ / ۱۲۶۹

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

- ۷-۶- آموزشگاه‌های آزاد سینمایی موظفند صرفاً در رشته یا رشته‌هایی که مجوز اخذ نموده‌اند به فعالیت آموزشی بپردازند.
- ۷-۷- متقاضی آموزشگاه آزاد سینمایی بدو می‌تواند حداکثر ۲ رشته را بر اساس اولویت انتخاب و درخواست نماید.
تصوه: صدور مجوز برای بیش از دو رشته، در صورت احراز شرایط و توان آموزشی لازم از سوی متقاضی، پس از بررسی و تأیید دفتر مطالعات یا ادارات کل استان‌ها امکان پذیر خواهد بود.
- ۷-۸- برای افزایش رشته‌هایی که نیاز به تجهیزات اختصاصی دارد، آموزشگاه موظف است پیش از آرایه درخواست، مکان آموزشگاه را تجهیز و از طریق سامانه، درخواست بازدید کارشناس نماید. موافقت با افزایش رشته، مشروط به تأیید مکان و تجهیزات از سوی دفتر مطالعات یا اداره کل استان است.
- ۷-۹- آموزشگاه‌ها، موظفند قوانین موضوعه کشور و نیز دستورالعمل و سیاست‌های اعلامی از سوی سازمان را رعایت کنند.
- ۷-۱۰- مسئولیت رعایت کلیه مقررات و ضوابط این دستورالعمل و نظارت بر امور آموزشگاه، بر عهده مؤسس و مدیرمسئول آموزشگاه است.
- ۷-۱۱- هرگونه واگذاری به غیر، خرید، فروش یا انتقال مجوز تأسیس آموزشگاه، به سایر اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است.
- ۷-۱۲- نظارت و بازرسی در امور آموزشگاه‌ها توسط افرادی صورت می‌گیرد که دارای معرفی‌نامه (کارت شناسایی مخصوص بازرسی) صادره از ادارات کل استان یا دفتر مطالعات هستند.
- ۷-۱۳- دارندگان مجوز تأسیس، مکلفند مدارک و اطلاعات مربوطه را هنگام مراجعه در اختیار بازرسان قرار دهند. در صورت عدم آرایه مدارک و اطلاعات مربوطه از سوی مدیرمسئول آموزشگاه، گزارش بازرسان بلاک عمل خواهد بود.
- ۷-۱۴- بازرسان در صورت مشاهده هرگونه تخلفی از مفاد این دستورالعمل، ضمن درج موضوع در فرم بازرسی آموزشگاه، مراتب را به دفتر مطالعات یا اداره کل استان گزارش می‌نمایند.
- ۷-۱۵- مجوز تأسیس آموزشگاه‌هایی که حداکثر ۶ ماه پس از صدور دایر نشده و فعالیت خود را کتباً به اطلاع دفتر مطالعات یا اداره کل استان نرسانده باشند، لغو خواهد شد.
- ۷-۱۶- آموزشگاه موظف است کلیه مراحل ثبت نام هنرجویان، آزمون و صدور کارنامه و گواهینامه را از طریق سامانه‌ای که سازمان اعلام می‌کند انجام دهد. در غیر این صورت و در مواردی که میزان فعالیت و عملکرد آموزشگاه در هر یک از رشته‌ها و یا تمامی رشته‌های قید شده در مجوز تأسیس، در بررسی‌های سالانه و گزارش‌های دریافتی از آن سامانه، از سوی دفتر مطالعات یا اداره کل استان مناسب تشخیص داده نشود، آموزشگاه متخلف شناخته شده و برابر مقررات با آن برخورد می‌شود.
- ۷-۱۷- گواهینامه پایان دوره فارغ التحصیلان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی دارای مجوز موضوع این دستورالعمل از طریق آرایه رمزیننه پاسخ سریع (QRCode) و درج آن در سامانه سازمان، قابل اصالت‌سنجی، چاپ و



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۷ - ۹۶۹

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

رهگیری خواهد بود، مشروط به این که هنرجویان، کلیه مراحل ثبت نام خود را از طریق سامانه‌ای که سازمان اعلام می‌کند، انجام داده باشند و از سوی دیگر؛ آموزشگاه نیز مراحل ثبت نام هنرجو، آزمون و صدور کارنامه و گواهینامه را از طریق آن سامانه انجام داده باشد.

۷-۱۸- آموزشگاه موظف است در هر سال حداقل دو دوره آموزشی را در هر یک از رشته‌های مندرج در مجوز تأسیس آموزشگاه برگزار نماید.

تبصره: عدم برگزاری دوره آموزشی در هر یک از رشته‌های مندرج در مجوز تأسیس آموزشگاه، در طول یکسال منتج به حذف آن رشته از مجوز خواهد شد.

۷-۱۹- تعطیل هر یک از رشته‌های مندرج در مجوز تأسیس و یا فعالیت مجدد آنها باید با تأیید دفتر مطالعات و اداره کل استان صورت پذیرد.

۷-۲۰- مدت هر دوره و رشته آموزشی، نباید از مدت تعیین شده بر اساس طرح درس‌های مصوب دفتر مطالعات، کمتر باشد.

۷-۲۱- آموزشگاه‌ها موظفند در زمان ثبت نام هنرجو قراردادی را تحت عنوان قرارداد هنرآموزی، فی‌مابین آموزشگاه و هنرجو تنظیم نماید که بر اساس آن کلیه موارد لازم از جمله شرایط انصراف، بازگرداندن شهریه، ساعات کلاس‌ها، اساتید دوره و ... مشخص شود.

۷-۲۲- آموزشگاه‌ها موظف هستند در برنامه‌ریزی درسی و زمان‌بندی کلاس‌های خود از چارچوب موجود در سرفصل‌های مصوب دفتر مطالعات تبعیت نمایند.

تبصره: در صورت عدم تبعیت از سرفصل‌های دروس و زمان‌بندی آموزشی مصوب دفتر مطالعات، آموزشگاه متخلف شناخته‌شده و برابر مقررات با ایشان برخورد می‌شود.

۷-۲۳- چنانچه صاحب مجوز شخص حقیقی باشد و فوت شود، وراثت مکلفند حداکثر تا ۶ ماه پس از تاریخ فوت صاحب مجوز، از بین خود یا دیگران، شخصی واجد شرایط مذکور در بند ۲.۱ را به مرجع صدور مجوز معرفی نمایند تا پس از طی تشریفات معمول مجوز آموزشگاه به وی منتقل شود. در غیر این صورت با انقضای مهلت یاد شده و عدم اقدام موثر از سوی وراثت، مجوز آموزشگاه از درجه اعتبار ساقط می‌شود.

تبصره: در صورت عدم معرفی شخص واجد شرایط و انقضای مهلت ۶ ماهه، اگر آموزشگاه دوره آموزشی در حال انجام داشته باشد بعد از پایان دوره، مجوز آموزشگاه فاقد اعتبار و آموزشگاه تعطیل خواهد شد.

۷-۲۴- در صورتی که مدیرمسئول آموزشگاه فوت یا محجور شود، صاحب مجوز باید فرد واجد شرایط دیگری را به عنوان مدیرمسئول به مرجع صدور مجوز معرفی نماید. در صورت عدم معرفی مدیرمسئول جدید در زمان مقرر، مجوز از درجه اعتبار ساقط می‌شود.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۲۶۹۰۷

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

- ۷-۲۵- مؤسس هم‌زمان با ارایه درخواست مجوز تأسیس می‌تواند خود یا فرد واجد شرایط دیگری را به عنوان مدیرمسئول معرفی نماید.
- ۷-۲۶- آموزشگاه‌ها می‌توانند به ازای هر بازه زمانی سه‌ساله به مدت یک سال در خواست تعطیل موقت نمایند.
- تبصره ۱:** آموزشگاه موظف است در زمان تعطیلی موقت مجوز خود را به دفتر مطالعات یا اداره کل استان تحویل دهد.
- تبصره ۲:** آموزشگاه موظف است راه اندازی مجدد آموزشگاه پس از تعطیلی موقت را به صورت مکتوب به دفتر مطالعات یا اداره کل استان اعلام نماید.
- ۷-۲۷- تعطیل آموزشگاه (موقت یا دائم) از طرف دارنده مجوز تأسیس قبل از اختتام دوره آموزشی ممنوع است مگر در صورت توافق کتبی کلیه هنرجویان و با بازپرداخت شهریه آنان.
- ۷-۲۸- رشته‌هایی که دارای رده سنی کودک و نوجوان هستند، باید در دو مقطع سنی ۷ تا ۱۱ و ۱۲ تا ۱۷ سال تعریف شوند.
- ۷-۲۹- ثبت‌نام هنرجویان کمتر از ۱۸ سال توسط ولی یا سرپرست قانونی و پس از تکمیل قرارداد هنرآموزی توسط ایشان و ارایه اجازه کتبی انجام می‌شود.
- ۷-۳۰- مدرسان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی باید دارای شناسه صلاحیت تدریس از دفتر مطالعات یا ادارات کل استان باشند.
- تبصره:** مدرسان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی جهت دریافت شناسه صلاحیت تدریس باید به سامانه مراجعه و فرم‌های مربوطه را تکمیل نمایند.
- ۷-۳۱- پذیرش، آموزش و صدور گواهینامه پایان دوره برای اتباع خارجی، با ارایه پروانه اقامت از مراجع ذیربط مجاز است.
- ۷-۳۲- هرگونه فعالیت تبلیغی که با عناوین شعاری و یا با وعده ایجاد موقعیت‌های شغلی همراه باشد، ممنوع است.
- ۷-۳۳- آموزشگاه موظف است پس از دریافت مجوز تأسیس، هر ساله نسبت به ارایه اظهارنامه مالیاتی و گزارش عملکرد اقدام نماید.
- ۷-۳۴- آموزشگاه موظف است تابلوی مناسبی که نشان‌دهنده عنوان کامل و شماره مجوز آموزشگاه و عبارت «با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» است، در محل فعالیت خود نصب کند.
- ۷-۳۵- صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی فاقد هرگونه هزینه ریالی است.
- ۷-۳۶- نکات و ملاحظات عمومی در فعالیت آموزشگاه آزاد سینمایی مجازی (غیرحضوری) عبارتند از:
- الف) اجرای آموزش مجازی (غیرحضوری) برای آموزشگاه صرفاً در رشته‌ای که مجوز اخذ کرده است مقدور است.
- ب) آموزشگاه امکان به کارگیری آموزش مجازی صرف و یا آموزش تلفیقی را دارد.
- ج) آموزشگاه موظف است جهت اجرای آموزش مجازی، سناریوی آموزشی لازم را که به تأیید شورای نظارت مرکزی یا استان برسد را طراحی نماید.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۷۰ - ۱۲۶۹

تاریخ: ۱۳۹۹ / ۳ / ۲۰

پوست

د) انتخاب نام دامنه مناسب برای آموزشگاه برعهده مؤسس بوده و محدودیت خاصی در این زمینه وجود ندارد.
ه) آزمون دوره های مجازی (غیر حضوری) باید حداقل یک هفته قبل از برگزاری آزمون، با نامه به اطلاع دفتر مطالعات یا اداره کل استان برسد.

و) آموزش هنرجو در چند دوره با رعایت عدم تداخل زمانی بلامانع است.

ز) هرگونه تغییر مکان دفتر ثابت کارآموزشگاه و نیز تغییر نشانی پایگاه اینترنتی، بدون اطلاع و تأیید قبلی دفتر مطالعات یا اداره کل استان ممنوع می باشد.

۸. نیروی انتظامی بر طبق قانون تعطیل مؤسسات و واحدهای آموزشی و تحقیقاتی و فرهنگی که بدون اخذ مجوز فعالیت قانونی دایر شده (مصوب ۷۲/۱۰/۷ مجلس شورای اسلامی) و آیین نامه اجرایی آن (مصوب ۷۳/۳/۱۸ هیات وزیران) اقدام و عندالاقضاء فعالیت آنها را تعطیل و پرونده خاطیان را جهت رسیدگی به دادگاه صالحه ارجاع خواهد داد.

۹. به منظور شفافیت، جلوگیری از تبعیض و نیز اطلاع متقاضیان از درخواست های در نوبت، فهرست متقاضیان مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی به همراه فهرست مجوزهای صادر شده به صورت بر خط بر روی سامانه اطلاع رسانی می شود.

۱۰. در موارد سکوت، ابهام، نقص و یا اجمال این دستورالعمل، نظر شورای مرکزی نظارت ملاک عمل خواهد بود.

۱۱. این دستورالعمل در ۱۱ بند و ۲۱ تبصره در تاریخ ۱۳۹۹/۳/۲۰ به تأیید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ تصویب، لازم الاجراست و از این پس کلیه مقررات، دستورالعمل ها و شیوه نامه های قبلی مرتبط با موضوع این دستورالعمل، از جمله آیین نامه نحوه صدور مجوز فعالیت مراکز آموزش آزاد سینمایی و سمعی و بصری مصوب ۱۳۷۷ و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ملغی گردید و صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی مطابق با دستورالعمل حاضر انجام می پذیرد. بدیهی است که هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل، منوط به طی فرآیند فنی و حقوقی لازم از مبادی قانونی ذیربط (دفتر نوسازی و تحول اداری، دفتر حقوقی و مالکیت فکری و سازمان) و با تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت این وزارتخانه خواهد بود.

سید عباس صالحی